

نوريه يهاجم بشدة المستعربين بالاسلام
لائحة المشاكل في تونس

أكد السيد الهادي نوريه رئيس وزراء تونس أن الاسلام هو دين المحبة والاذن والسمع ، وقال في حديث نشرته مجلة الوطن العربي التي تصدر في باريس باللغة العربية ان التطرف والعدوانية اليه بها يترب عليه من اصرار في الداخل والخارج ليس في صالح العرب .
والصالح السيد الهادي نوريه ان البقية على ص 11 -

وحدة حرية اشتراكية

محتوى اليوم
الاحد
ملحق الثورة الاسبوعي
• عودة الطفل الى لذي الام
• صار بإمكان العامل مراعاة جنسها يوما بعد يوم
• هل قضية التلفزيون
• نطق الموسيقى الالكترونية في حديث صحفي
• دراسة لشعر عبد السلام ميون السود
• المرأة في النعت السوري

التمثال الاسبوعي

أداة الجريمة والاعتقال
ماذا تريد؟ ومن يدفعها الموت؟

من حكم أن تطغوا في الهدف يستمر ، لكن من واجبك أن تبايوا (الامة والصحة) . هكذا قال في كتابها «صلى الله عليه وسلم» صديق العرب ، وصاحب كتاب (عشر اسرائيل) .

بصورة مفاجئة قطع الحديث ، واستمر في تدفق محزون : اتسم الان في سورية التفتيش البدني لكل التفتيش على التسلح العربية « الزائرة قاسية عليهم وأهدافهم ليست سرا ولا سحرا ، لكن الامم ان تلتحقوا اذلا الناصر وحشيتة ، فهم المعلنون التبعين باستمرار ، ولهم منه انه يعني الاخوان المسلمين ، ولهم منه بصورة أوضح ان المسألة تتعلق بهذا الترابيد بدأ من واشنطن من تسليح من الساعات ويسمى في الطريق مجموعات كثيرة وقوى كثيرة ، عموما في الزمن المناسب ، وفي الاجتهاد المناسب لغير أي موقف عربي يعبر على الوحدة والقوة .

هذه الفترة السياسية والمالية ، نظر الان الى القناعة ، ماذا عن أدوات المؤامرة ؟ ماذا عن صيغة المؤامرة ؟ ومن ليات نغطين اعين سورية كهدف للمؤامرة والتمويلية والصهيونية كهدف للمؤامرة ، يمكن ان تدخل الى حق الاثارة والاسلوب في محاولة اولية لتفهمها وتزلهما . لماذا الاخوان المسلمون على سبيل المثال ؟ لماذا اسلوب الاعتقال على سبيل المثال ؟ المواطن يسأل ، انقلب الفارسي يسأل ، والكثير من المسؤولين يسألون .

في مثل هذا وفي سورية الخلفاني مرحلتنا الراعنة من عمر النضال العربي امتيازات اثنين . اولهما : امتياز نادر المؤلف تقريبا بغير الضياع العربي العام ، وثانيهما : حيوية المؤلف بمعنى جاذبيته وحالة الاستعداد الدائم فيه . والتميزان كلاهما يعطيان مقدار ما هما شرف ، وفي مثل هذا الوضع تصبح القوى الخارجية معنية حكما بان تطي الاوضاع والاسلوب الفسط الداخلي ، ومعنية بان يكون قوة ما تكون قادرة على نقل الاهتمام بكامله الى الداخل ، وهذا يشكل الاخوان المسلمون الاثارة الاثمة للاضطلاع مثل هذه المهمة ، فهم (من الداخل ، وهم مسلمون) .

كانت التوقعات ان مجرد السيد بلاتيتال بكفي لخلق الاضطراب في سورية ، بحيث تصبح دمشق جبهة على الاعتقال بين تكليف لوتيسا للمؤامرة الخارجية ، او للمؤامرة الداخلية ، ومن الاضطراب كما في الحقيقة يتحقق للمؤامرة هدف الوحدة بين الفسط الخارجي والاعتقال الداخلي ، في حين تضر سورية الى اعتماد ميذا التوزيع ، قوة للمؤامرة الخارجية ، وقوة للمؤامرة الداخلية . حقيقة هذه ميذا للقاء في فهم طبيعة أداة المؤامرة وطبيعة اسلوبها والاخوان المسلمون تنتهي منهم لان صلة التنظيم الذاتي او الهلي ، والذين يمارسون كفة الاعتقال والظلمة فهم على الاقل فهمهم كل الجماهير الان على اساس قوة وخبرة وموافقة بلا مواربة لصالح الشعب والاشرف والبرهان . ولقد يكون من حق الوطن والمواطن ان تلتفت عند هذه النقطة ، لان اكثر ما نشاء هو ان يتكون فهم مجرود لاعمال التمارير لافعال الباطن .

١ - ان الذين يفتكرون او يغربون ، يفتكرون ، هذا امريكا صهيونية بصورة مباشرة اي انهم يربطون امريكا صهيونية ، واتحادها امريكا صهيونية ، لوتيسا امريكا صهيونية واسلويسا امريكا صهيونية ، واتحادها امريكا صهيونية ، قائم في هذه الاعتبارات ، وتصميمها على كفة كبيرة بحجم هذه الاعتبارات ، وفي كل الاحوال لا يمكن فهم سلوكها الفظة المجردة بعيدا عن مضمونها او بعيدا عن خلفيتها .

٢ - ان هذا التطوير في اسلوب الاجرام ، من التركيز الطائفي ، الى القتل اي بخص من عناصر المواجهة القومية لدمشق ، الى التركيز مؤخر على تصفية العلماء المسلمين ، هذا التطوير عمل ذو مظهر كبير ، فالخلف القوي لسورية هو المظهر بالوقفة التوجه السياسي والاجتماعي ، والاشرف الفكري والمقاتلي . صحيح انه يفضل الفشل والحد لظواهر ذلك ، لكن الصحيح ايضا انهم ارادوا ذلك منسحب زعيم في جنتهم العتد والتمس ، المواطن تسلم من جبرته على سبيل المثال ، لماذا الاعتقال على طريق مسلم كالتفتيش صلاح علة ، ثم لماذا الاعتقال في الجامع بالاداء ، علة الفطنة والصالاة ، هو قائد اسلامي ، وهو صهيونية قومية عربية ، والذين تسميه (ابو القزازه) ، ان الاسلام والعروبة ، والادكون ، اعني عناصر الموقف القومي لسورية هم المستهدفون والاعتقال ، ولا اعتقد ان امة احتلال او تفسيرا اخر ، وهكذا فان جريمة اي مواطن منا تصبح منذ الان في امة لا يؤمن بالانتماء القومي ولا بارتداء الخيالة ، ولا يطبع واشتد ، ولا الاخوان المسلمون اعني عناصر الجبهة صهيونية ، يمارسون كل مواطن على هذا الاساس ، فالوطن كله يتهمهم ، والوطن كله عرصة للفتح ، الا ان يقول كل واحد في هذا الوطن (امين لكارت ، ويورك صهيونية) .

٣ - ولقد يكون من الحق ودواعي القتل لدى الجرحى ، هذه الثورة الاسلامية تقفنا العربي . نعم هو توجه مفرع من كفة سورية كما قال قائدها فهم الاسلام ثورة منهجهم ، فهم بناء اشتراكي ، فهم فلسطين والفلس ، فهم الكرامة والاباء ، وليس امرا عاديا ان يغلبي النصارى بالعروبة والاسلام بناء شامخا فسيح دمشق يمثل هذا الوضوح ويمثل هذه القوة .

في فترة ما من التاريخ العربي الاسلامي ، كان الاندفاع العربي في اللوح ، في تلك الفترة انضاموا عروشان وعلى ، تحركت الشعوبية ، فاعلمت لمة الفسط ، فتأكد بالانتماء لاسلام . كان ذلك هو الهدف ، والتاريخ باستمرار بنى عن نفسه ، وفي الوقت الذي نجا فيه دمشق للعروبة والاسلام ، بتحريك جيمنا من كل مصادره ، من كل انتماءاتهم ليمارسوا كفة اللوح وليقتلوا من كل موقع عربي ، وليقتلوا من كل مسجد امليه ، ولذا كان لا تنتشر صفة الجرحى او بقة الصهيونية في المؤامرة ، فانا نملك كل الحريسة والقوة في ان تقول مع القرآن العربي الكريم ، بان من قتل نفسا بغير حق فكأنما قتل الناس جميعا ، وهذا ان القتل لم ينقطع في التاريخ ، وما قتل الناس جميعا ، وفي النهاية لا يحق الفكر السري الا بطله ، صفتها كشتفت واشتد انها كانت لاحت بالحق الانوار في التوزيع لخاص كتمام .

أحمد الحاج علي

بدء المباحثات الرسمية بين الرئيسين الأسد و تراوري :
لتعاون الساداتي الاسرائيلي خطر على افريقيا
كامب ديفيد أخرجت مصر من معركة المواجهة



رئيس تراوري يؤكد تأييد بلاده أحمازم للنضال العربي
كحل لجنة خاصة لبحث التعاون وتعميق الروابط المشتركة بين البلدين

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

لجنة وزارية لضمان استمرار التوازن بين الامور والاعمال
قواعد عامة لتطبيق مرسوم منع التعامل مع الوسطاء والسامرة

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

خدام : ومهنا الوطنية ليست موضع شك
ولا مصلحة للعرب بتورطهم في الصراع الدولي

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

الرئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

رئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

رئيس الاسدي يكلف قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني
مشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر قنصله في تشيخ جنتان وزير الداخلية اللبناني . وكان قد اذن في بيروت امس البقية على الصفحة 11 -

ما هي الاحتمالات المستقبلية للصراع؟

في ضوء الاستراتيجية الاميركية

السياسة الاميركية المنبثقة عن الانظمة العالمية الخافعة الانفس

في ضوء الاحداث المتلاحقة المتداخلة التي شهدتها المنطقة العربية وما يحاورها ، نستطيع ان نلاحظ هذا الهجوم الاميركي الجديد والعنيف على المنطقة العربية ، كما نستطيع ان نستكشف ملامح السياسة الاميركية ازاء الوطن العربي والشعوب المجاورة له ، وان نقف على عدة مؤشرات تستطيع ان تقودنا الى الاحتمالات المستقبلية في المنطقة .

الاحداث الهامة

اول ما يمكن ان يكون له ايد الاثر في التوجهات الجديدة للسياسة الاميركية ازاء المنطقة هو الحدث الايراني . فمخاض الثورة الايرانية ، وسقوط الشاه ، وخروج ايران من دائرة السيطرة الاميركية ، قد حرك السياسة الاميركية في عدة اتجاهات : ● محاولة للانفصال عن الثورة الايرانية ● محاولة لاجتثاث الثورة ، وابراز عناصر موالية للولايات المتحدة الاميركية تستلم زمام الأمور ، وتستطيع اعادة بناء الجسور مع الولايات المتحدة الاميركية ، وبالتالي تأمين المصالح الاقتصادية والاستراتيجية الاميركية في ايران ، وهذا ما هم الولايات المتحدة الاميركية ، سواء كان الشاه في الحكم ام غيره .

● محاولة تشويه صورة الثورة الايرانية ، عبر التشكيك بطبيعة هذه الثورة ، وبطبيعة القوى صالحة للثورة ، ولم تال جهدا في توظيف كافة وسائلها لنيل هذه الغاية ، وشجوة على الامم ، حيث ركزت في حملتها على الدين الاسلامي ، ورسمت له صورة مشوهة ووصفه بالفساد والجهل ، وتحدثت عن عودة القرون الجاهلية والوسطى ، كما وصفتها بالمعبودية والقوضوية ، نلتصبة او متشبثة ، طيمة القوى الاجتماعية التي ساهمت بالثورة ، تلك القوى التي تشكلت مع الثورة ، وجعلها من افلاك الجاهلية والوسطى ، التي كانت مسخرة امام الشاه ، والتي عانت من الفقر والمرض والاستغلال في ظل نظام الشاه ولجونه القمعية .

● محاولة التشكيك بتوجهات الثورة الايرانية ، وذلك لزج بغير المبادئ بين الثورة الايرانية وثوراتها ، واستمالة كافة شعوب المنطقة على الثورة الايرانية ، وخاصة التركيز على اطامع ايرانية مزعومة في الخليج العربي ، لزج الخلاف بين الامم العربية والوثورة الايرانية ، خاصة وان القوة الايرانية عطلت دور نجاحها على دعم الثورة الفلسطينية ، وقطع العلاقات الايرانية مع الكيان الصهيوني . ● وفي مرحلة تالية - حين انضمت الثورة الايرانية لقرار التصدي للمصالحة الاميركية - دعت الولايات المتحدة الاميركية حملتها الدبلوماسية والاعلامية والمكرية ،

لغرض الحصار السياسي والاقتصادي على ايران الثورة ، وذلك عبر عدة اجراءات تتمثل بمجملها الطابع العدواني ، مهما كان شكل وطبيعة هذه الاجراءات فمن تجميد الودائع المالية الايرانية ، الى انقاص الصفقات الاقتصادية والمكسرية ، الى استبعاد الدول الاوروبية الغربية على ايران ، وجعلها تتحرك في اطار الموقف الاميركي ، لخلق مزيد من الحصار حول الثورة الايرانية ، ونفيها الخلق عليها .

وكانت قمة هذه الاجراءات عملية حرب الحصار العسكري البحري حول السواحل الايرانية ، واغلاق التهديدات المباشرة في سبيل التهديد لعمل عسكري شامل وواسع النطاق ضد الثورة الايرانية ، والعودة لاحتلال ايران بالطرق العسكرية المباشرة .

والهام هنا هو ان تقول ان جملة الاجراءات الاستباقية الاميركية حيال الثورة الايرانية ، لم تنجح في تحويل خط الثورة الايرانية ، او في نيلها عن تحقيق نيتها ، او في اضعافها ، وخاصة فيما يتعلق بتحقيق نيتها اجتماعية متكاملة على صعيد الداخل ، وتحقيق استقلال حر فيما يتعلق بالعلاقات الخارجية .

اما الحدث الثاني والهام في هذا الإطار ، فهو الحدث الافغاني ، حيث استطاعت الثورة الافغانية ان تنعم بموقفها ، وبصورة تلبية تون بنية اجتماعية متميزة ، وعلاقات خارجية سليمة على اساس من الاستقلال ، ورفض التبعية للامبريالية الاميركية .

ويمكن القول هنا ان الحدث الافغاني كان الضربة الثانية للمصالح الاميركية في المنطقة ، ولذا تالت نازتها ، وعملت على تشويه صورة الثورة الافغانية ، واستمالة كافة الشعوب المجاورة لها فيها .

وفي فترة الحملة الشواء التي شنتها وسائل الدعاية الاميركية على الثورة الافغانية حاولت الولايات المتحدة الاميركية - كما نلاحظ - توظيف الحدث الافغاني لصالح سياستها الاستعمارية في المنطقة . وكان ان اعلنت الولايات المتحدة الاميركية انها متبينة بالدفاع عن الاسلاميين ، وذلك لتحقيق هدفين : ١ - جر الشعب العربي الى مواقع العداء للقوى التقدمية ، والانهاء عن صراعه الاساسي مع الصهيونية والامبريالية . ٢ - توسيع الهيمنة الاميرالية في المنطقة عن طريق اعلان استعداد الولايات المتحدة الاميركية للعب دور المظلم من امن منطقة الخليج العربي وخلاصة المد الشيوعي المزعوم .

وقول كل هذا لئلا نلجس في الهجمة الاميرالية العربية ، وعلى الدول المجاورة لكل من ايران وافغانستان . ومن مظاهر هذه الهجمة ، ذلك النشاط الميكسي المتورط في المنطقة المتنية .

من ذلك مثلا التحركات المشبوهة لبحر السياسيين الاميركيين من اجل مد السيطرة الاميركية عبر السمي لاقامة الاخلاف العسكرية والحصول على تسهيلات بحرية وجوية واقتصادية في دول المنطقة امام القوات الاميركية المحولة ، والقوات الاميركية الخاصة بالتدخل السريع . وذلك تحقيقا للهدف الاميركي الذي اعلنه الرئيس الاميركي جيمي كارتر وهو ان هدف الولايات المتحدة الاميركية في منطقة الخليج هو السلام القائم على القوة الاميركية .

ولذا - وبعبارة اخرى - بعيدا عن مفهوم السلام هذا - اخذت الولايات المتحدة الاميركية في تهيئة ادواتها في المنطقة لتحقيق مقابلة السلام القائم على القوة الاميركية . ومن ثم توظيف ادواتها في المنطقة بعد الكيان الصهيوني باحدث الاسلحة الاميركية المتطورة كطائرة ال ف ١٦ والاسراع في توظيف النظام المصري كقوة عسكرية تعمل في اطار الاميركي .

ويبدو هنا واضحا من خلال التبريرات الاميركية المتتالية في فترة الاحداث . حيث اكدت كافة التبريرات الاميركية المتتالية بهذا الخصوص ، وتنتشر تحت مظلة التشاور مع دول المنطقة لمساعدتها على تحسين قدراتها في الدفاع عن النفس ، ان الولايات المتحدة الاميركية لن تستطيع تحقيق هدفها « في الدفاع عن امن الخليج » الا بالاعتماد على الصنفاء والحلفاء اللاتبيين الذين يتوقع منهم ان يقدموا دعما عسكريا في حال تحرك القوة العسكرية الاميركية في المنطقة .

برنامج المساعدات الخارجية الاميركية

وضمن هذا السياق يأتي برنامج المساعدات الخارجية الاميركية ، لتحقيق السياسة الاميرالية للولايات المتحدة الاميركية ، حيث يؤكد برنامج المساعدات الجديدة ، على توظيف المساعدات الخارجية لصالح السياسة الاميركية الخارجية . وذلك حسبما اعلنه التقرير السنوي لبرنامج المساعدات الخارجية من ان الولايات المتحدة الاميركية على استعداد للعمل داخل عالم من التعددية ومع دول ذات

انظمة سياسية واقتصادية مختلفة ، ما دامت هذه الدول على استعداد للعمل معها نحو تحقيق - الاهداف المشتركة - . ووضع كافة المساعدات الخارجية في خدمة السياسة الدبلوماسية .

ونأتي الخلفية الاقتصادية لتتميم هذا لبقا في توظيف المساعدات الاميركية الخارجية ، من حيث التاكيد على ابقاء ما يسمى بالعالم الثالث متصلا بمحطة الحياة الاميركية ، فبذلك هذا العالم يزود امريكا بالمواد الأولية الهامة - مع امضاء خصوصية للمادة الاساسية التي هي البترول - وهي بالوقت ذاته اسرع الاسواق نماء بالنسبة لصادرات الولايات المتحدة الاميركية .

من هنا نلاحظ ان الولايات المتحدة الاميركية تعطي اهمية خاصة للمساعدات الخارجية ، الاقتصادية وعسكرية ، من حيث اهميتها في تحقيق الاهداف السياسية للامبريالية الاميركية . وتعتبر الادارة الاميركية ان برامج المساعدات ضرورية لتنفيذ « الامن الاميركي » الذي ادرجته على لسان المسؤولين الاميركيين بالمصالح الاقتصادية للولايات المتحدة ، وبالتالي اسمن اصدقاء الولايات المتحدة وحلفائها في كافة بقاع الارض .

لماذا عن النظام المصري والكيان الصهيوني

وكندليل على هذا التوجه الاميركي ، يار . دم الكيان الصهيوني في مقدمة القائمة ، ثم

الزخم الجديد الذي قدمته الولايات المتحدة الاميركية لدعم النظام المصري ، الذي بات يشكل طرفا هاما في الخط المماليكي الناتج عن انفصالات كاتم ديفيد ، فمثل هذا الدعم يستغل من حيث توظيف النظام المصري كصا غيلقيد الامبريالية الاميركية وحلفائها « اسرائيل » كقرب كافة القوى التقدمية في المنطقة ، ودعم الانظمة الموالية للولايات المتحدة الاميركية كنظام قابوس . وبايعاراف الولايات المتحدة الاميركية نفسها فان الكيان الصهيوني والنظام المصري اصحبا يشكلان دعما مادريا وعسكريا للسياسة الاميركية في المنطقة ، كما يشكلان قوة جري لنظمة معاودة حلف شمال الاطلسي ، ويمكن استغلالهما في المحافظة على الامن والاستقرار في المنطقة بما يلبي حاجات السياسة الاميركية .

وبهذا يمكن القول ان التوجهات السياسية للامبريالية الاميركية ، تشكل عاملا خطيرا في تازيم المنطقة العربية ، ودفع العالم الى رغبة الانفجار ، وتهديد السلام والامن الدوليين .

● احمد عجاج

الدبلوماسية الاميركية الناعمة لا تزيل اسباب العداء بين الشعوب المناهضة والولايات المتحدة

الدول الناعمة في المنظمات الدولية وغيرها ضد السياسة الاميركية . وبكلام اكثر وضوحا ترغيب الولايات المتحدة ان يشعر العديد من الدول النامية التضامنة فيما بينها والمزيد لواقف وسياسات بعضها بعضا ، بعض الندم على مقاومة السياسة الاميركية وشيئا من (سواد الوجه) امامها على الواقف التي اتخذتها هنا ، وهناك ضد الادارة الاميركية .

لما في الادارة الاميركية لتستطيع ان تعمل بطيخين بيد واحدة ، لقد اكتشفت الادارة الاميركية هذه الحقيقة بعد ثلاثة اشهر من احتجاز الزهقان . اكتشفت انها غير قادرة على محاربة الثورة الايرانية وافغانستان والاسلام من جهة وعلى محاربة الصرب الذين يقاومون سياسة كليب ديفيد في المنطقة العربية من جهة اخرى ، بينما تقرب من مودع انتخابات الرئاسة وينتظر نطق في اتجاه سياسة كليب ديفيد وفي جر اطراف اخرى اليها ويطعن دون توقف في استمرار تعاقب النطق الخبيث وغير الخبيث الى بلاتها وشركاها .

داخل عقلا تحاول الادارة الاميركية القيام بعملية فرز خادعة للقوى في المنطقتين .. مغالاة الثورة الايرانية بنعومة كداد تكون غير ملموسة او ظاهرة هي احدى الخطوات الباردة التي تنقل الى الواقع ما يدور بعمل الادارة الاميركية من امكانية الفرز او التحييد والتقرب

ملاحظة الثورة الايرانية بالقطعة وبدون اشارة لاني انتباه ، لان انتخابات الرئاسة في ايران والتي واصل لايران رئيسا رسميا منتخبا من قبل الشعب . وربما تجد تبرير بقولها انها وجدت نفسها فجأة امام خطر اعم من خطر حجب الزهقان في طهران واهم من العداء الايراني للسياسة الاميركية ، وهو خطر الحدث الافغاني وربما اخيرة تبرير الاطالة بالتأخرات لاصفائها وحلفائها انها فشلت فعلا في ارقام الشجيرة الارياح بالافراج عن الزهقان دون ايد او شرع وان تبة انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة الاميركية تفرغ من فتح جبهتين في اسيا الوسطى ، واحدة على ايران واحدة على افغانستان فعلا على الجبهات التي فتحتها في الشرق الاوسط . ويعني كل التبريرات الاميركية ان الولايات المتحدة بدأت مستعدة لتتخطى من الشاه او على الاقل لتتخطى من بينه والبلقاء عنه ، ومعناها ايضا ان الولايات المتحدة الاميركية لا ترى اي عائق يمنع من اعادة العلاقات الاميركية - الايرانية سوى الافراج عن الزهقان والتحقق في جرائم الشاه وخوف ايران طرفا حيدانيا في المنظمات الاميركية الافريقية ..

على خط اخر تستغل الولايات المتحدة الاميركية بطريقة بيئية جنة ومظلمة جدا من الطريقة الجديدة التي بدأت بتعبير جودها مع الثورة الايرانية . ففي الوقت الذي لاتتسى فيه الادارة الاميركية من اظهر الامتنان والشكر للثورة للصدقية الكبيرة التي وافقتها على كافة اجراءاتها الدبلوماسية والاقتصادية والمكسرية ضد ايران .

لا تتسى ايضا ان تظهر لعدول كثيرة تاحة عدم جنوى معاداة الولايات المتحدة واصداقها الكبار بالواقف التي تتخذها

لاخرين من خلال الرؤية الاميركية والمصلحة الاميركية ايضا . لقد احتاجت الادارة الاميركية لثلاثة اشهر

سورية تتقبل لبنان

الممرحلة ما بعد الوفاق الوطني

يخرج نفسه هذا هو : لماذا لاتتحد السلطات التشريعية في لبنان نحو هذا الاتجاه الصليبي لتتجاهل ؟ ان اللجوء او التردد ، ان يجعيا نفسا . لان التطورات لتلاحق بسرعة ، وقد بلغت - اثار - قبل ان يتمكن الفارس اللبناني من انتفاء صورة جواده . ولذا كان - البعض - يقول بان - ماله الفراغ الاخر - هو مغامرة سياسية وعسكرية في ان واحد مما ، فلان من المفردى التأكيد بان الوقت قد حان - تجريب كل الوصليات الجعيرة - لان القيام بحركة ما ، افضل بكثير من المراوحة في المكان وحتى الخوف من - تجديد القتال - غير وارد على الافلاك .

الحرب في لبنان أصبحت - صعبة - بسبب

مستحيلة - بسبب جوهرة صرفة . فالتنحصر حركه ، والتكلم واستفاد من دروس وتير الحرب اللبنانية . ولا احد يستطيع ان

يضمن الانتصار - لان القسم العسكري قد سقط منذ ان وقعت حادثة بين الرملة ١ . الخيارات المطروحة

ان الضغوطات المطروحة على الساحة اللبنانية متعددة الاشكال السياسية والاقتصادية ، ولكنها تصب كافة في بوتقة واحدة وهي الوفاق الوطني . فهذه العملية قادرة فعلا ان تقذف لبنان من قوى التخريب والتأثير لان فيها من القوة والزخم ما يفهمها مباشرة الى مصاف التحولات النوعية .

وهما تردد اللبنانيين في الانقاد على هذه الخطوة فلها ستل خيرهم الوحيد ، ان التناغم والتناهي يشكلان البيرة الاسفلية لكل لبناني يؤمن بوطنه وسقيته . وليس ثمة في هذا الوفاق الوطني ، الضيق الذي نلحز له من قبل هذا الطرف او ذلك ، فالانكسار ليست قدره ان نحل محل التنازل . والهام هو بمسكون هذا الوفاق اي حدى تحركه على فرد خلفه السياسية والاجتماعية الى جميع اللبنانيين ، ولك بمسرد النظر عن اوضاعهم الحالية .

بيد ان من الضروري التساؤل : ماذا يمكن ان يحدث في لبنان بعد ان - تتسحب القوات السورية من بعض مناطق ؟

الاجابة صعبة وسهلة في نفس الوقت . فهي صعبة لان الساحة اللبنانية التي وصفت في يوم من الايام بلها عبارة عن - رجال سلكية متحزبة - قد تنساق دفعة واحدة وراء - بعض - القوى التي تصر باستمرار الى التقسيم و - التوتيل - وهي سهلة ، لان الازمة اللبنانية يفرض فيها ان تكون قد انتقلت خلال السنوات الاخيرة الى مرحلة الافراج التام ، لان مشهده ، كليل ان - يرق المرحل وذلك بفجاء خلق ويجاد - الخارج - الوافية لكل الاحتياجات الاقتصادية والتوظفه . وبعبارة اخرى يمكن القول : ان لبنان يفرض فيه ان يكتفى بصورة - ديمقراطية - بالقرار السوري لان هذا الاخير يجسد على ارض الواقع ، الوجه الاخر للقرار الذي لعبته دمشق على الساحة اللبنانية وفي كنفها الحائزين ، فان الاختلافات ان تصل الى درجة خالجانج - لان الشرق الاوسط نفسه بدأ يتعدى من هذه المواجهة الخطيرة .

المعادلة القبلية

وهما يكن من امر ، فان المعادلة القبلية التي تتيحها السلطة اللبنانية في الوقت الحاضر ، ان عدم هولا ، لان التطورات المتسارعة ستنفذ حتما نحو التحرك الفصالي والبيحواضل فخطوات افكاره فلا يصحح هذه المعادلة ووضعها في الاطار الطبيعي . وقد يحدث بعض التنازل ، ولكن النتيجة ستكون حتما - الوفاق على الاطلاق - من دون سندات خارجية وقد تنع اشكالات واختلافات معينة ، ولكن ضغط الواقع من شأنه ان يدفع بالجميع الى الخروج السريع من تحت مظلة القوت والنزاع . وقد تحزى هذه الاوضاع غير المادية هذه الجهة او تلك لتوجه - ضربة - ما الى - الخصم - ولكن هذه الحسابات تستقيط في اخر لحظة ، لان ارتكازها على العجز والقصور الذاتية ، كليل ان يحرمها من القدرة على الخروج الى الفضاء . والاسباب تبدو في هذا السياق متعددة الموصفات ومتشعبة ايضا . ولكلها تلفظ حتى هذه اللحظة وجها للامع والقادر على اعادة الطريق احم كل اللبنانيين لتسوية مشكلاتهم وحل خلافاتهم .

والواقع ان السلطة التشريعية اللبنانية تستطيع ان تمارس دورها على احسن وجه بلا من ان لبعض في حالة دائمة من الانقسام والتفرق . فالبطلان - كن هيب من السند - . وكسسل شيء يحتاج في هذه المرحلة الى عمل ارادي منظم وتاثير في نهاية الامر على سد الثغرات وحل كل الاشكالات وجهاول للصصيات . والتساؤل القلي

● محمد ظروف

دقة

الخوف

لماذا نخاف من الواقع ؟
ولماذا نخاف من حقيقة أننا
بنسبة نخاف من الحقيقة
بعضاً ...
الإنسان محكوم عادة
باجتماع اعتبارات أبرزها :
الاعتبار الاجتماعي ، واعتقد
هنا : علاقة الإنسان بحيطته
الاجتماعي ، فكثيراً ما تتوفر
قدرة جاذبة لشخص ما على
تكون موقفه تجاه مسألة
اجتماعية ، إلا أنه لا يستطيع
أن يحل موقفه هذا إلى فعل
وممارسة ، بحجة أن ثمة
قواعد اجتماعية ، وواقع
اجتماعي (الاربع) : الخوف
من الآخرين ، والذين هم
المتحكمون ، كما يقال بقي
هذا الشخص بلوب الإرادة
متنول الفصل : سطحي
القدرة ، بل ينبغي في موقع
هامشي نعمل فيه الظروف
دون أن يفعل هو في هذه
الظروف .
شاب ، مثلاً ، يقيم علاقة
مع مجموعة من زملائه ،
سواء في العمل أو في الدراسة
الانجام والتجاوب المتبادل
بين هذه المجموعة تفرض
على هذا الشاب سلوكية
وتصرفات ، بل ومواقف
ربما لا ترضي أهله ، وإذا لم
يستطيع هذا الشاب أن يفعل
في مواقف الآخرين سيتحول
إلى متلقي لما يؤمر به فيفقد
عندئذ قدرته على المعارضة
التي يريد ، ويصاب بخوف
شديد حتماً من نفسه ومن
الآخرين ، ولأسباب الجبهة
الضاغطة على توجيه سلوكه
يشكل غير متقن بالنسبة له .
قناة ، والهيبة هنا كبر
بحكم النظرة الخاطئة
والتكوين المألوف لشخصيتها
وتنماتها الاجتماعية تصاب
باختلال مضاعف ، إذا ما ارادت
أن تحيل قناعاتها إلى فعل
ملومس ، الأمر الهام هنا
الذي تصطم به هذه الفتاة
هو أن (المجتمع لاربع) :
هذه حقيقة هل ينبغي ذلك
كي تدفن (الفتاة) : نفسها في
رمال سوداء ، وفي مستنقع
لاترى من الحياة ، سوى
العذاب ، والحرمان واليأس
لوحة قاتمة لا تنقل طرافها
عن بعضها بعضاً ، الفتاة
نفساً ، إذا حبت حركتها
وفعلها في دائرة الشك ،
والرهبة من المجتمع ،
فتجد نفسها مرغمة على
التعامل مع الآخرين بشكل
غير انساني ، وستمارس
المعدي من المواقف التي
تتناقض وانسانيتها البشرية
وطبيعتها الاجتماعية ،
وتظل المحببة في هذه
المعادلة أن يركن كل طرف
وبسبب من موقع التقيض
عن الطرف الآخر ، في حين
نجد أن الطوابق أن يتحرك
الطرفان معاً ، وبخطين
متوازيين ومتساويين ،
وتمنحالة من التأثير
والتأثير المتبادلين ، من أجل
حياة طبيعية ، سوية ، لا تفتقد
فيها ولا كراهة ، وكثيره في
الإسالة الشرعية في هذا
الصدور ، أبرزها : الثقة
بالنفس والقدرة على الخروج
من شرنقة العداوة الوهمية
تلك وعدم الخوف من
حقيقة النفس ومتطلباتها ،
وعدم الخوف من الآخرين
أيضاً .
إن الضغط على النفس
وقمع الذات لا يؤدي إلا إلى
إنسان غير طبيعي ،
لا يخلق إلا الإنسان الذي
يرضى بأن يعيش حياة
خيرية ، وما أصعبها من
حياة .

أحمد صوان

هذا المسرح حياة

نسيم المحمد

التأليف ، أنهم لم يقدروا ولا يتفهم
فهم ، وإنما فقدوا متعة الفن
الحقيقي وهي الوقوف على الخفية
واللقاء الحي بالجمهور ، فالتلفزيون
بطبيعته عاجز عن توفير مثل هذا
اللقاء حتى لو عرض المسلسل في
الإطار العربية كلها من المحيط إلى
الخليج ، وعلى ذكر التلفزيون -
هذا الجهاز الضخم - لا ألامس
يؤسس المسؤولون في الهيئة العامة
للأذاعة والتلفزيون لفكرة دراما ،
يمكن أن تلعب دوراً ، لا يقل أهمية
عن المسرح القومي ، في تعويض
المسرح وتنشيط الحركة المسرحية .
لقد شكلت وزارة الأعلام في عام ١٩٦٠
فرقة الفنون الدرامية ، وبتمويلها
بالتلفزيون وقد قدمت هذه الفرقة
عدداً لا بأس به من الأعمال المسرحية
أخرجها رفيق الصبان وشرمس
خزندار .
إن أحياء هذه الفرقة يساهم على
الدعوة إلى المسرح الجاد وتستطيع
مثل هذه الفرقة جلب جمهور
الجمهور المسرح ، وهذا لا يكفل
التلفزيون الكثير من المشقات فهناك
مخرجون مسرحيون كاديمون سببهم
قد أوقف خصيصاً لهذه الغاية -
يتصرفون في ردهات التلفزيون تشكيل
مثل هذه الفرقة .
نمود لنؤكد أنه لم يعد ممكناً
السكوت عن حالة المسرح القومي
التردية فالوقت يتهدد هذه المؤسسة
التي يترقب فيها من حيث جهتها
وعمرها ، أن تكون قلب التشاغل
المسرحي في عاصمة أصبح عديماتها
قريباً من ثلاثة ملايين ، إن المسرح
- من حيث طبيعة تربيته - أكثر
اللون الثقيلة حيوية وخفوة وما
تكنه ليس إلا دعوة للحفلات على
هذا اللون .

الأغنية السياسية في جامعة دمشق

كل هؤلاء الشعراء أقاموا
مجتمعهم أمسية سياسية
جماهيرية وكان تقبل الجمهور
الطلابي الأوسع مؤشراً حقيقياً
لاهمية مثل هذه الأغنية .
هل نقول إن الطلبة نسي
الجامعة يشجعون مثل هذا
النوع من الأغنيات دون غيرهم
من عامة الناس ؟ لاعتقد
فالكلمة البسيطة المؤدبة
تفرح جيداً كيف تصل إلى
البسيط - والمعيق في
نفس الوقت .
في الأمسية كان هناك حوار
هامس بين الكلمة والأذن ()
بين المعيق المعيق السافر
أحياناً والتمرد أحياناً وبين
الدقة الجماهيرية الواعية .
نحن إذا وبساطة أقول
بحاجة ماسة إلى مثل هذا
التمودج الرائع من الأغنيات
لم لا ؟ .. ألم نتخب بعد من
طبخت مطبخ الأذاعة
والتلفزيون ؟
إن مثل تلك الأمسية التي
عشنا معها وتناحروا
بالسعادة الفائرة والتي تلتها
التيابك من أحاسيس
والفكر ، لمي أهم عشر
مرات من تسجيل وتقل
أذاعياً وتلفزيونياً من كسل
برامج التلفزيون والأذاعة ،
دون استثناء .

لكنني بصدد التأكيد على
البعد السياسي المعيق
للأغنية التي سمعناها لحناً
وأداءً وبصدد التأكيد أيضاً
على مدى التفاعل الحيوي
بين الجمهور والعرض الذي
حضر الأمسية وبين الأغنية
السياسية التي تعتبر جديدة
كل الجدة بالنسبة لسمعتنا
خاصة إذا أخذنا بعين الاعتبار
الشكل الفني الذي فطنت
من خلاله .
خمس عشرة مقطوعة شعرية
قمت خلال الأمسية وكانت
هذه المقطوعات لكل من
(محمود درويش) خليل
الزر نجيب سرور محمد
عفيفي مطر ، توفيق زباد

الطفل القادم إلى الحياة دون
أن يمي حجم مقتلات هذه
الحياة ودون أن يمي تاريخ
أول قلة طغت على الشقاء
المرتمية ولاحتى عنوان
تصنيع أول رصاصة اخترقت
دماغ ذلك الرجل الواقف
وإذا بقيت الأجابه
الحقيقية لجميع الأسئلة
مرتبطة بالزمن أولاً وقبل
كل شيء - فليس هناك
أية أجابه بعيداً عن ظرفها
التاريخي والموضوعي فهي
حوارات كثيرة دارت حول
الأغنية ودورها في تنمية
الدائقة الجماهيرية ، كانت
هناك مبررات وأهية لكل
تقاط الأدارة التي وجهت
وتوجه للأغنية أقصد الأغنية
المحلية .

المطرب والمحن وكاتب
الكلمات كلهم يرمي الحق
كل الحق على الآخر ، وكلهم
يقول أن الجمهور يحب
ومفضل مثل هذا النوع من
الأغنيات لكن الأجابه التي
اخترت كل المبررات كانت
في الإسمية الغنائية التي دعا
اليها الاتحاد الوطني لطلبة
سورية : فرع جامعة دمشق
تحت عنوان - انشودة عربية
للمستقبل - المؤلفين
الموسيقيين (رضوان رجب
وحسن قدرى دلال)
وغناء فيدي يكن .. مع إيقاع
غسان بستانى .
وهناك تجربة لمطرب آخر
اسمها حسن لا تفضل
أهمية من تجربة فيدي يكن
وفرقة .
انشودة عربية للمستقبل
تواحدت قوة واحدة في
جامعة دمشق - تواجدت
مكتسبة من خلال مجموعة
المقطوعات الصغيرة التي
لحن وقدمت ضمن قلب
الأغنية السياسية التي تبعد
كثيراً عن الترف العقري
لنفع المستمع وجها لوجه
أمام قضايه أمام الكلمة
التي تسمو لتسجل عندما
تبدأ بصديق فالحديث الجاد
والجهد عن مفردات اللغة
التي تشكل خارطة الهمم
الإنساني اليومي والذي يبدأ
مع الرغبة مثني بالحظوة
تشكل الانتماء على شفتي

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهاناً آخر
على رغبة المازف في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي - انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مكتنماً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شومان وشومان والسذي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازف بمسدة
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
تفرد من نوعها في أداء هذه المقطوعات
الموسيقية العالمية .
لم يكن غزوان مقلداً في أدائه
للمازفين الكبار إنما حاول أن يكون
شريكاً مع المؤلفين في إبداع هذه
المقطوعات الموسيقية العالمية من خلال
أدائه الجيد وخاصة لفقطات شومان
المساة كبريوليانا - اللغزة الكتيك
تطلب تركيزاً كبيراً وتقنياً عالياً .
لقد أحسن المازف اختياراً لمطرب
الذي شد جمهور المستمعين
إليه خلال ساعة ونصف . إن الحركة
الموسيقية في هذا القطر بالشدا الحاجة
إلى هذا المازف النشاط السذي
بنظر القاص لث الحيوية والنشاط
في الحركة الموسيقية وليس ليحس
وأنا في بقية المحفلات والتي تعاني
الكثير من الركود في الحركة الموسيقية
وخاصة تلك المحفلات التي تتصل
اليها الفرق الأجنبية الفنية والتي تسلم
تساهم إلى حد كبير في نشيطة
الحركة الموسيقية .
ظافر سعيد

وفي عام ١٩٧٧ وبعد عودته من ألمانيا
الديمقراطية أوفد من جديد إلى
الاحاد الموسيقي لتمام تعليمه
المعالي في كونستوتوار تشايكو
فسكي - في موسكو . ورغم المسدة
المطولة التي قضها غزوان الزركلي
خارج القطر ، إلا أنه لم ينقطع عن
تقديم الحفلات الموسيقية لجمهور
دمشق الموسيقي وذلك من خلال
الزيارات القصيرة التي كان يقوم
بها إلى وطنه .

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهاناً آخر
على رغبة المازف في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي - انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مكتنماً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شومان وشومان والسذي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازف بمسدة
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
تفرد من نوعها في أداء هذه المقطوعات
الموسيقية العالمية .

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهاناً آخر
على رغبة المازف في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي - انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مكتنماً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شومان وشومان والسذي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازف بمسدة
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
تفرد من نوعها في أداء هذه المقطوعات
الموسيقية العالمية .

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهاناً آخر
على رغبة المازف في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي - انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مكتنماً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شومان وشومان والسذي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازف بمسدة
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
تفرد من نوعها في أداء هذه المقطوعات
الموسيقية العالمية .

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهاناً آخر
على رغبة المازف في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي - انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مكتنماً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شومان وشومان والسذي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازف بمسدة
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
تفرد من نوعها في أداء هذه المقطوعات
الموسيقية العالمية .

غزوان الزركلي في حفلة موسيقية لا تأمنوا جانب من لا يتذوق الموسيقى ...

يقول بيارنارشو : لثان جانب
من لثانقو الموسيقي . وفي قول شو
الشعر الكثير ، فكتان برك جيدانه
لايكن لأي انسان ان يعتبر الموسيقي
تحتاً غريباً عنه أو دخيلاً على
حياته اليومية .
لكن من يربط الحياة الثقافية
في العاصمة دمشق لابد وأن يدخل
من هذا الواقع الثقافي المير وقد
كتب من هذا الموضوع الكثير
ويشكل واسع وبفضل .
وليست الموسيقى والنشاط الموسيقي
أكثر حظاً من المسرح ظل أن لم يكن
المعنى وليس المقصود هنا الموسيقي
التي يتعاملها الناس في الماهي
والمخروباصاوتو .. وإنما نقصد
الموسيقى الجادة التي تحاكي
الفكر والوجدان .
ومن خلال تجربتي الموسيقية مع
الجمهور المثلوق لهذا الفن الربيع
وجدنا الرغبة الجالحة لدى هذا
الجمهور في الانسجام إلى موسيقى
نسي همه الجمالي وتكون بديلاً
لهذه الموسيقى الاستهلاكية والنسي
فرغت عليه من خلال وسائل الاعلام
كالأذاعة والمذيرون ، والمعيقه الوحيدة
التي تقف أمام هذا الجمهور
هي كيفية الوصول إلى هذا النوع
من الموسيقى ماديات الحفلات والندوات
الموسيقية شبه معدومة .
ومن ينظر إلى برامج الفضلات
الموسيقية التي قدمت خلال هذا
الموسم قلته أن جد اسماً لأي موسيقي
أو حتى عربي والحفلات التي قدمت
في الأسبوع الماضي كانت الوحيدة من
نوعها هذا العام حيث أن جميع
الحفلات التي قدمت خلال هذا الموسم
تلت لفتانين اجانب اقامتها المراكز
انثقافية الأجنبية الموجودة في دمشق



غزوان الزركلي

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهاناً آخر
على رغبة المازف في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي - انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مكتنماً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شومان وشومان والسذي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازف بمسدة
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
تفرد من نوعها في أداء هذه المقطوعات
الموسيقية العالمية .

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهاناً آخر
على رغبة المازف في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي - انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مكتنماً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شومان وشومان والسذي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازف بمسدة
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
تفرد من نوعها في أداء هذه المقطوعات
الموسيقية العالمية .

ملاحظة أخيرة
لقد استطاعت مجموعة
الحن البسيط والمعيق ومن
خلال الكلمة الثائرة التحدة
العامة خارطة المضامين
الإنسانية التي كادت أن تطمس
في زحمة الأغنية المحبة .
خيرى عبد ربه

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهاناً آخر
على رغبة المازف في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي - انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مكتنماً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شومان وشومان والسذي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازف بمسدة
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
تفرد من نوعها في أداء هذه المقطوعات
الموسيقية العالمية .

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهاناً آخر
على رغبة المازف في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي - انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مكتنماً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شومان وشومان والسذي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازف بمسدة
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
تفرد من نوعها في أداء هذه المقطوعات
الموسيقية العالمية .

الفن بين الفسحة والواقع

المحتضن اكبر تجربة حياة خالصة في تاريخ الشعر العالمي ، ان يجد له مقعدا شامرا في مقل الشعر المعاصر المتنبئ الذي يتبرع عقدة كل الصور الشعرية التي جالت قلبه ويبدع ، يتكلم عليه اخيرا بأنه غير شاعر وغير - جنتلمان - لا شيء الا للشعر . هذه حقيقة يدركها تمام الادراك ، ولكنهم يتجاهلون ان تزيين هذه حتى الآن لم تسجل في عقار نقد موضوعي غير متعلق ولا مداهن ، قادر على اجراء اختبار جريء عليها وتعميمه على مكانته في الصحف والمجلات ودور النشر والطلبة . فلي انتخب التفسير المعنى والمعاني يمكن للمفسر والمفسرين كقوتين شرعيتين ابداعيتين

ان يتعاشا اجمل تعاشي . فقول المانوط في احدى قصائده: حسنا ايها العصر ! لقد هزنتي ولكي لا اجد في كل هذا الشرق مكانا مريفا انصب عليه راية استسلامي هذا المقطع الشعري ثم قمت راسه حتى لم يبق لي ما يمكن له ان ينفض على اشلأ قول المتنبئ كما يراد له ذلك :

على قلق كان الريح تحتي اوجهها جنوبا او شمالا فالتفتية الشعرية المتقدمة لتشرية بالحياتة والتبني والمائة واحدة في كل المصور الشعرية . والشاعر واحد في العالم مهما هربت واعتصرت منه نماذج موهبة . وربة الشعر واحدة في العالم مهما زينت منها ربات شعر سافطات . وحابس ان القفل اطيحامي التي قد تكون حادة بعض الشيء بهذه الكلمات :

الن تحريف اللغة لقيض على صورة شعرية جديدة ، او علاقة انسانية جديدة تتجاوز العلاقات التواضع عليها ، يجب الا يكون على حساب الاصاله والتبني والعزلة والاصلاح ، والا تحولت - كتابة الشعر - الى عراك وهمي في ساحة غير انسانية تعيق غريضا الحضارية في ارض الفن والواقع على السواء .

● محمد مصطفى درويش

ان مقتل الكتابة الحديثة خاصة في مجال النقد ، هو غياب الوعي التاريخي الموضوعي ، والرواية الفنية الابدية الاصلية ، والاحساس المعالي بالمعنى بكل متغيراته ومجرباته ونهضة ومزجها - اضافته الى انعدام روح الاصاله القادرة على النفع الثوري في العمل الفني وسحب على الراهن السياسي والاجتماعي والفني ، واكتشاف مدى قدرته على تجديد اللحظة الانسانية وتفجيرها شهادة على العصر او محاربة له .

فكلا على صعيد الفن التشكيلي على مذاهبه وتياراته وممارسه ، قد تلتقي برشاش لا نجد سوى الفرشاة والتجريد اللطيف في ساحة اللوحة ، والعبث القادر على كل شيء ، الا على نقطة عجز حده الريشات المتعاشي ، وهروبها الكاديسي ، واقتفادها لحسن الاصاله المرشح وحده للتخريب والتشويه المصوحين بغير غرضي وانساني يشر حاله التجاوز لثقافة الخلق من الوهم ، والنشوة في اللغة التي ليس لها رصيد متقنع من الانفعالات والاحساس الفنية ، هذا الخيط الرفيع بين ما هو فني وغير فني ، من وظيفة النقد الاسكاه به ..

وهذا ينسحب اوقع انسحاب على الكتابة الحديثة - للشعر المعاصر - وانتخابه قصيدة القنر - ملكة جمال في حفل لم توجه فيه الدعوة الى اي من القصائد الاخرى عذوبة كانت ام نضلية ، او حتى - ثرية - في حال تحقيقها لسمو جمالي وعلو مخسوبي يكون بمثابة بلدين موضوعيين للثورة الايقاعية والثورة الثقافية .

فتحت - المانوط - الذي تجرأ يوما ما ، وتبني ما اصطلح مؤخرا على تسميته - قصيدة القنر - منتشلا اياها من طرافات وارصفة محاربة النقاد وبطلانه الرواد لها ، وسكنا اياها غرفة حزنه غلايين الجدران ، لم يشأ ان يبحث لها عن اسم ، لكي لا يلوث شرفه في الجريء لها ، ولينسج بين دفتار موهبه الجاهل ملاقة شرعية تسكن يوما ما حلقب سفره الوحشية - حدودا ومخاطر ومكاتب حرة وجوانبات تلم اظفار رفعة التي استطالت في العراء ، واقتاتعت على لعم الاتهار والفتيات والرمود والرمال والسعال والمقامي والارصفة . وتحت خيمة المانوط المتقومة في الربيع



حده دفتر الايام

التسلسل وهي تتسلسل من الصباح الى المساء بهجة الحياة غير المألوفة !! لاغنى البهيميين في العفوف والجمال ويهدو الوطن ربح انشودة الحياة الظلمة دون خوف حرا في دمي حرائق لخصم لها .. في دمي شوق لاحد له .. انا المسافر بين قلمي الوطن وقت انهي بالحيثي والفناني قدومي لاحب الا في الوطن وموعنا في المساء !!

● محمود شاهين - درسدن

الذي يذكر بقصيدة (كولاخا) لتكورد ، انشأ ، الذي يبيع لنا ان نقرا قصيدة يبيس انطلاقا من مفهوم العلم السيف الذي عاتبه كولرج في قصيدته .

(ان فيس روبا عن - بيذنة) نصف باريفي . وهو يقف على نحو مالي شوارعها ان يهبط الليل . وهو يقف ايضا في قننه ، ملاحظ صراعا بين الصور ليصنع قصيدة . وهو اخيرا يقف في الابدية ، وراة البحر التكويني ، مراديا الاشراج وهي تسبح ، وتصد على ظهره

من ثمر يبيس : فتنظر الى مايقوله عن هذا المقطع من شعر يبيس : لانه اليد البشيرة ، الجراب المتفجر فرح الفضة ضمن الشفلة القصية ،

ضحك الاله من ترقق العالم والان يضحك ذلك الفرح ويكسي ويخترق

في هذه الدرجات المبرية . (لا يقل من ثلاثة هذا المقطع ان لاقل من البيت الاول يليكي ، والتاني شيلي ، والثالث نيتشوي والابخران كيتس ، تلك الكلمات مضبوطة وتصلب كمنشأة هائلة للتراث الروماني . البيت الاول يرد صدق غنائية يليك (ان لك على تشاير كير كرم الحياة .. الجزء الاول ص ٢١٧ -) يمكن ان تجد هذه المجلة بالرمز القذ الذي قدمه يوم ، ريت يبيس بصفاته ، وما اترهم . ١٠٠ فضلا عن اطلاقه الواسع والميق على اراء النقاد الكبار بشر يبيس ، ثم مناقشة هذه الآراء ورفضها او قبولها ، ان هذه القدرة على التنسيق هي ما تفتق في الثقافة المبرية المعاصرة ، وهي جزء من أزمة النقد الادبي عمتنا .

اما قدرة بلوم على استصدار احكام القية فهي نتاج حملي لتطور حركة النقد الجديد في امريكا . وفي خبي انه متاثر الى حد بعيد بالقاد الايريكي المختار - انيسور وشرز ، الذي ازدهر في مابين الحربين العالميتين . ويبدو ان ينتر قد اوردت بلوم الشكرانه من كل ما هو مخط ، والاهم من ذلك انه علمه كيف يميز بحذافة وحصافة بين الكتب المذع والكتب التراث .

ان بلوم يرفض موقف وينر زمن يبيس وهو موقف سلبي قائل ، ولكن يكرس جزءا كبيرا من جهده لكتبا يبيس - ان يبيس قد در في مدحه - الجزء الثاني ، ص ١٢٠ -

ثم يتبع : التي ، لو القية في القصيدة ، ان موضوعها لحظة مفردة ، كما هو مألوف في التسميات الروماني ويبيس نفسه . نبي الشريان ، او اللفظة الحظية ، ولولا تفقيصات يبيس لكان هذا اوضح . لكن التنقيص المؤسسة لخصائص الوضوح والفتي لاجل الصدمة الدرامية . (ص ١٢٢)

ثم لاحظ كيف يصدر حكم القية على واحدة اخرى من روايات يبيس

الشاعر الايرلندي يبيس حده فظا الناقد الاحريكي بلوم حركة الشعر الانكليزي خمسة قرون

التد في هذه العمل المختار ؟ في لغتي ان وظيفة الناقد الاولية الاسن ، هذا اذا اراد ان يجيد :

١ - يربط العمل الواحد ، او جملة اتاج الشاعر الواحد بسلال تراي طويل ، يراه نقطة على نسق ، او انة في سيرة حياة متحركة .

٢ - يصدر احكام القية الناصجة والمائلة على اصالة في الاستيعاب ، وعمل في القيم بوصفا في التلوق .

٣ - يملك القدرة على الاستيعاب والتفسير ويثني ما هو مخبوء في البيت تحتانية للعمل الادبي .

٤ - في السطر الاول من الكتاب نقرا هذه الجملة : (ان سلفي في التراث الشعري الانكليزي هما يليك ويليكي ، وفي اثال سيحكم على ما تجرؤ بالقلي الى ما انجزه)

ليس هذا هو ما يبلبل ، ولكن المجلل حقا هو ان يكرس هارولد بلوم كتابا من جزئين ، يحوي على ليف وستة صفحة ، ليظرد يبيس ، طوال حياته الطويلة ، ويتنازع الفزير كله ، لكيما يرفضه بهدين الشاعرين الانكليزيين ، فلي راي بلوم ان كل كاتب يخلق اسلافه الخاصين ، ولكن بسان يسيه تفسيرهم ، اي غير قراءه لهم بطريقه الخاصة . وهذا هو بالفتي ما فعله يبيس مع يليك وشيلي وسواهها .

وعلى أية حال ، فان تراث يبيس كما يراه بلوم ، ليس الا (جوانية الشندان الروماني) ، بوصفده ليست سوى نوع من (الفنتازية الفراجية لقصيدان جوني) . ص ١٧ - ولها كان يبيس نفسه

الاورث الواسع لرومانيين الانكليزيين . بيد ان بلوم استطاع بفضالة ان يربط الرومانيات الانكليزية بكل من هاتون وسيسر ، فقد سلسل حركة انشأ الانكليزي ليعمل الى هذه " خلاصة " : (ان ما كانه ثلوث : غنية الى يليك وورندورت عار ، وورندورت بالنسبة الى شيلي ، وبين انهما على يبيس ، راوتنغ ويبيس) . ص ٢٧ -

وقد شدد كثيرا على أهمية قصيدة - الانيسور - ، وهي من تاليف شيسي ، وبين انهما على يبيس ، ولكن ليس قبل ان يوضح انهما

٢٠ سنة حده تطور الرسم في عرضة خفي

وكولون وجوني وكوندر وفنتاين كيرامل ويليام رونسين وستير وسيكوت . وفي قاعة اخرى نرى اعمال فنانين معاصرين ينتمون الى مدرسة الريزية

والتي انتشرت ايضا في اسيا وكنت منذ ١٨٦٠ تقار على الفن الاوروبي الى حد ما . ومن الفنانين الكبار الرسام الاسكتلندي فوكونور ونهم من له علاقات بفرنسا كهنري امسب

وستانوب وولتر اوزبورن وويليام ليتش وتتل مجموعة معاصرة مسك للفن في امريكي لمرام روجر فزاي بالضافة الى اعمال فنانين جدد وروبرت ييفان والرسم الاسكتلندي فرغيسون وشان من ايرلندا اسمه جاك يبيس وغيرهم .

ومذ ٧٠ سنة كان روجر فزاي يود القدر من التقليد وتأسيس مدرسة خاصة به وهكذا كان .

واخيرا فان المعرض يظهر الفن الباريسي من عام ١٨٨٨ الى ١٩٠٥ ايضا وسيسير حتى ١٩١٦ من العام الحالي .

وكان رسامو الانطباعية يشككون الجسر الفني الذي يربط بين الفن القديم والفن الجديد الذي تتشاع في القرن العشرين ويهدف المعرض الذي يساق في لندن الى كشف القصور التي اجتاحت اوروبا في مجال الرسم الذي نخرج من بيوت التقليد . ويشم المعرض لوحات والمقالات وديفاس وريونار وبيس وغيرهم تسيل الى الرسوم الطبيعية والبيعية هنا بالالوان المائية .

ويظهر المعرض ايضا تاليسر المدرسة الانطباعية في بريطانيا اذ ان الفنان هوسار كان يمسك قنن بيريس عبر هذه المدرسة

فقد رفض اعتماد القادر التقنية المعتمدة الى العهد المكتوري ومن الفنانين المشركين في هذه المدرسة ادوارد سكوت وهونل ولاساري

شهدت حلبة لندن هذا السابغ من تشرين الثاني ١٩٧٩ معرضا منيا يمكن اعتباره واحدا من اعظم المعارض في هذا القرن . وهو المعرض الذي يقيم لظهور فن الرسم الانطباعي الذي انتهى منذ عام ١٩٨٠ الى اعتماد فن الرسم المنحصر من قيود التقليد الذي يبدأ بالمقطر عام ١٩٠٥ ولا تفسد عليه هذا المعرض لانه يقصن ما يمكن وصفه باللوحات الفردية بل لان القائد البريطاني روجر فزاي هو الذي افترح مدرسة الانطباعية في الرسم . وقد نشر فزاي مجموعته القصص عام ١٩٢٠ ولاحظ عدم اقبال القاص على الانطباعية وشوقهم الى اعمال الرسامين القدماء مثل سيزان وفوغيون وفانكوك والتي أدت الى التغيير الجذري الذي اصاب فن الرسم في اوروبا .

انني لم اعرض الكتاب ، كما هو واضح ، ولكنني حاولت - ضمن حدود هذه المساحة الضيقة - ان اكشف منهج النقاد وطريقه عمله . ولعل اهم فكرة يمكن تلل هذا الكتاب ان يبرهن على صحته هي : ما لم يكن الناقد غير الاعلاخ على الالب - لهما هارولد بلوم ، فانه لن يتمكن من ان يجي بعمل نادر كهذا العمل .

انني لم اعرض الكتاب ، كما هو واضح ، ولكنني حاولت - ضمن حدود هذه المساحة الضيقة - ان اكشف منهج النقاد وطريقه عمله . ولعل اهم فكرة يمكن تلل هذا الكتاب ان يبرهن على صحته هي : ما لم يكن الناقد غير الاعلاخ على الالب - لهما هارولد بلوم ، فانه لن يتمكن من ان يجي بعمل نادر كهذا العمل .



اد لمة ملو اهم من ذلك : ان

هذه اعمه المصل

الاتجاه الجديد لسياسة اسبانيا الخارجية



تتبنى مفاهيم الحرب الى تلك السائدة في العالم الثالث من حيث اعلان حياها والاقتصاد من تكتل مراكز القوى خاصة وان الانضمام الى المجموعة الاقتصادية الأوروبية سوف يتطلب من الشعب الإسباني تضحيات أكبر بكثير مما يتصور .

وجاء تأييد جميع الأحزاب السياسية لهذا الانضمام نتيجة إيمانهم بالعنفوة السوق الأوروبية الليبرالية في أسبانيا دون النظر الى الالتزامات المترتبة على ذلك وقد رفض الحزبان الاشتراكي والشيوعي فكرة الانضمام لمعضوقة

حلف شمال الأطلسي باعتباره ليست في صالح أسبانيا التي يجب ان تظل بعيدة عن الصراعات الدولية ورغم اعلان الحزب الحاكم - اتحاد الوسط الديمقراطي - عن نيادته الانضمام الى حلف شمال الأطلسي الا ان الحكومة

تتألف الصحافة الغربية مؤخرا الاتجاهات الجديدة للسياسة الخارجية مناهلة الداخلية خاصة بعد اقتراب موعد دخولها السوق الأوروبية المشتركة . وقد اوردت صحيفة الفانينشل تايمز ملقا خلافا بسياسيا تحلل فيه الأسباب الكامنة وراء هذا التغيير

قالت :

تدل التغييرات الجارية التي طرأت على نموذج السياسة الخارجية في اسبانيا خلال الاثني عشر شهرا الماضية على ان تلك السياسة نظرا لاهتمامها الخاصة بدأت تتحرر من انطوائيتها

وتحتل هذا التغيير في تواجد ياسر عرفات رئيس حركة التحرير الفلسطينية في مدريد خلال شهر ايلول الماضي في اول زيارة رسمية له لاجدوى مواسم أوروبا الغربية ولحيث الحكومة الإسبانية خلال هذه الزيارة لا يبعد الحدود المتاحة - خارج نطاق الاعتراف الرسمي - لاظهار تأييدها لحركة التحرير الفلسطينية . وكان لاستخدام السيد ياسر عرفات ، البشارة الشخصية لرئيس الوزارة الإسباني ادولفو سواريز - مرفوعا عليها العلم الفلسطيني - ارضا خاصا في نفوس الشعب والمراقبين . وهناك دليل اخر على التطور الذي طرأ على السياسة الخارجية في اسبانيا تواجدها ولد اسباني بصفة مراقب في قمة الدول غير المتحاذة في هافانا ثم التأييد الإسباني الحازم لنظام الحكومة الثورية الجديدة في نيكاراغوا - ومالاه من تأييد في أمريكا اللاتينية واخيرا الاعتراف الرسمي بجمهورية الجديدة في غينيا الاستوائية التي كانت في الماضي مستعمرة إسبانية وحول توقيع الروابط التاريخية مع أمريكا اللاتينية معتقد اسبانيا ان بانكاتها القيام بدور حقيقي كشرط او كوسيط مع دول تلك المنطقة . كذلك يرى السيد سواريز ان على اسبانيا القيام بنشاط دبلوماسي خاص لزيادة الروابط مع الدول العربية استنادا للعلاقات التاريخية التي تجمع الطرفين . ويعكس هذا النشاط الثقة المتزايدة لاسبانيا بوليتيقيها ايم التفرغ اليه - فيما يلي - جدير كبير من شخصية رئيس الوزراء الذي اخذ يدي لأول مرة منذ تسلمه الحكم قبل ثلاث سنوات اهتماما ايجابيا بالسياسة الخارجية . وتركز الاهداف الرئيسية للسياسة الخارجية لاسبانيا حول النقاط

حكومة مستقلة لاتخضع نظرياً للدول العضوة فيها



الرياضية .. انه المهرجان العبد الذي يجتذب الناس من العالم كله خصوصا في زمن وفرة التسهيلات التقنية الرائعة للمواصلات والانتقال .. ويمسك المتشوقون للرياضي المبرزون تفريق افلاكا بين اولادهم - سيبيري -

سكاندينافي - سيلاسي - فيني لبح .. ان مقاطعة الاسباب الأولية يعني الحبال الآلى والمعاينة لجميع المساهمين بهذا المهرجان وفي مقدمتهم الشعبية الرياضية .

النظر المظلم لهذه الحركة تنجذ اليوم نحو اللجنة الدولية الأولية التي ما زالت الامل فيها كبيرا بان تكون في مستوى مسؤولياتها وواجباتها الرياضية وعلى هذه اللجنة ان تدرج عواقب انصافها لتبار المقاطعة الذي تقوده الادارة الحكومية بواشنطن . وعلى راسها كلير : - السويد كولانين اعلى البرهان حتى الآن على حزمه ونصليته فهو يقول بقوة :

لما لاجل ليحت موضوع تغيير مكان الالعاب لهذا العام - السيد (محمد مصالي) وزير التربية التونسية والنايب الاول لرئاسة اللجنة الدولية بامل بدوره - ان تهما الظروف

جادة - خمسة منها ان جسي كارتو اخضر ارضا سيئة لمركته عند الاتحاد السوفيتي للمقاطعة ألعاب موسكو على توجيه ضربة قاتلة الى الحركة الاولمبية العالمية بانتهكت وليس الى انفس المفسد

تأخر بحمل هذه السلحة منها سلاح المزدحم الفذائي ولكن لماذا الرياضة ؟ - هذا ما يجب ان يجيب عنها ووجوب في مجاليها الرئيسية : ألعاب القوى - السباحة - كرة القدم - رغم حزم اللجنة الدولية

نظرة جدا ... خلت ان تدان انشاء اللجنة الدولية - حرصون فرنسا او يعينون حينما لا يجدون لهم ...

والرئيس الثالث والتيسير في الجياق الاولمبي هو الانضمام الى اللجنة الدولية (٢٢) للجنة مسجلة في برنامج ألعاب موسكو الاولمبية) وهذه الاتحادات لها

عنها ووجوب في مجاليها الرئيسية : ألعاب القوى - السباحة - كرة القدم - رغم حزم اللجنة الدولية

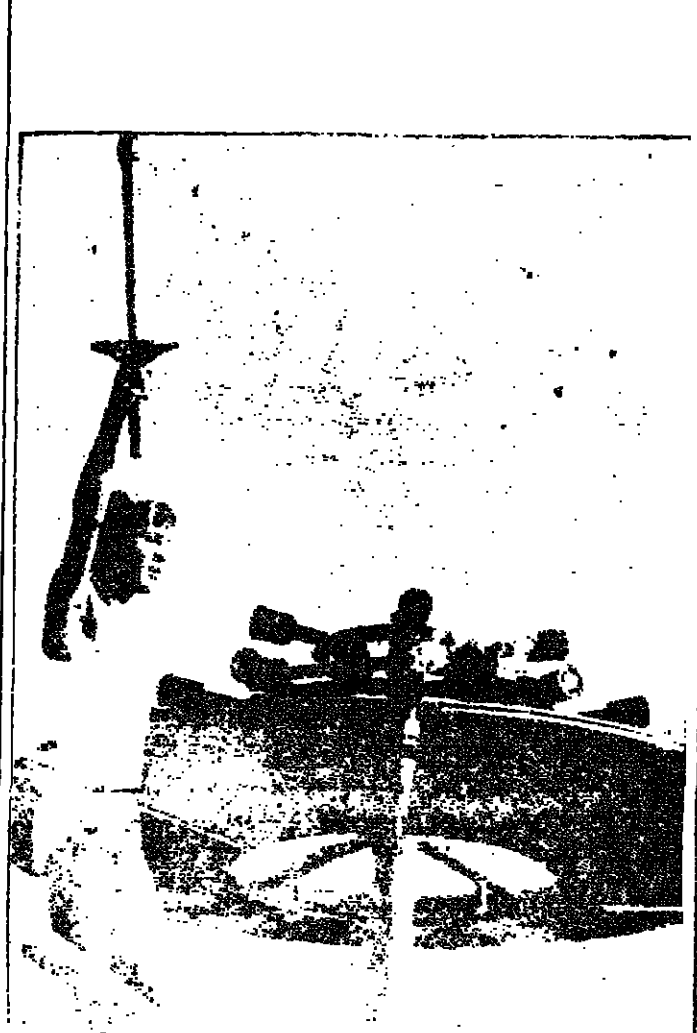
منذ نشوء الالعاب الاولمبية عام ١٨٩٦ ونظم قبلها على شكل دوري باب - مرة كمل أربع سنوات - نشأ لهذه الالعاب - كونه - بالمشي للكان لهذه اللعبة ربع نجومه اصغار بعض القوى الممثلة على ان ظل هذه الحكومة مثل حكومات العالم الثالث اسلاها نظري ؟!

صحة - جون افريك - تب حول هذا الموضوع حسب عنوان - الحكومة الاولمبية - ما

الانتماء الاولمبي - اللجنة الدولية الاولمبية - سال من ٨٩ عضوا شخصيه نظراؤهم وما ان هم انخاضهم حتى تنهي بينهم لاندانهم او لا يسلطه فيها ان يعبرون - نظرا على الاول - سراء للحركة الاولمبية الرياضية .. بمعنى ان الالعاب الاولمبية حكومة كاسير الحكومات

لهذه الحكومة الاولمبية هي التي تملك طيات ترشيح المدن التي تقدم نفسها لتنظيم هذه الالعاب .. والحكومة اباعا هي التي عقد الاتفاق مع المدينة التي تضرها هي ايضا وهذا ما يحدث بالفيصل بالنسبة لمدينة موسكو منذ عام ١٩٧٤ اي قبل دورة مونترال للالعاب الاولمبية .

في الوقت الحاضر تتبع للجنة الدولية الاولمبية - ١٤١ - لجنة وطنية اولمبية منها - ٤٠ - لجنة في القارة الافريقية و - ٣٤ - لجنة في أمريكا وجزر الكاريبي و - ٢٢ - في أوروبا و - ٢٢ - في اسيا وجنوب الباسيفيكي وهذه اللجان الفرعية لانك اي حق تشكيلي في اللجنة الدولية سوى ان كل لجنة فرعية هي التي تنوب عن بلدانها في تسجيل الرياضيين في الالعاب الاولمبية وبمستاهل عدد قليل من البلدان فان اكثرية هذه البلدان تنصرف على اساس ان استئالة اللجنة الدولية الاولمبية



عزراهم يرحبوا بملعب الألعاب الأولمبية في موسكو عام ١٩٧٤

ما استقبلها البلدان الموالية للاتحاد السوفيتي هناك مثيل لا يستطيع التخلص من مسؤولية الاجابة على تساؤلات الشعبية بمواقف واضحة ومعدة فيها الحد الأدنى من التفوق والوضعية ! وبصرف النظر عن الموضوع المباشر بسل السبب المباشر للمقاطعة وشرعيته واجديته او دعمها فلماذا الحكم الاسباب الاولمبية التي تقوم دوريا كل أربع سنوات وفي مختلف كبريات مدن العالم محمية فرصة كبرى سحر لخدمة علاقات الاخوة

في موقف عدم السماع لصوت ونقد الاتحادات الموالية لها .

التمسك القديم !

ان (تيسير) الالعاب الرياضية الاولمبية ليس جديدا وليس الرئيس كارتو هو الاول ولا الاخير الذي حاول اخضاع حركة رياضية دولية من هذا المستوى الى افراشه الشخصية او الى اهداف النظام السياسي القائم في بلاده .

الاجيال الشعبية الصاعدة في العالم كله طرح اليوم تساؤلات

هل يشارك الشيوعيون في الحكم؟



الانتخابات بينه وبين الديمقراطيين المسيحيين اتفق مرتين ما هي عليه بين الحكومة وحزبها المارفا في كل من بريطانيا واسبانيا كان الحزب الشيوعي قد ابدى بعض الامتناع فيما لو اراد الاشتراك في الانتخابات المقبلة .

وبانتظار مؤتمر الحزب الديمقراطي المسيحي في الشهر المقبل ، الذي قد يرعى اعطاء الشيوعيين مناصب حكومية وانتظار قرار الحزب الاشتراكي الذي يترجم بيشو كراسكي حول تقديم التماس

للحزب الشيوعي (٧) ، بتأثير ذلك بتأثير الموقلة والشيوعيون بدورهم سيترقبون أية امارات

هناك احتمال يرتفع على الساحة السياسية بأنه لو شكل الحزب الحاكم - اتلفا مع الشيوعيين فان كثيرين من الممارسين

للشيوعيين داخل هذا الحزب يمكن ان يتخلوا عن حزمهم ، وهذا سيظهر الحزب الشيوعي كالحزب المرفوق ، ونتيجة اخرى يحتفظها المراقبون من جراء وجود ائتلاف

الذي يطالبه اي سياسي ايطالي ان هو انتخابات جديدة بعد تلك التي جرت مؤخرا .

في عام ١٩٧٦ وعندما كان جوكيو اوزيوني رئيسا للوزراء وعد بان يترك الشيوعيين في الحكومة قبل دعم هؤلاء له ، ولكن في عام ١٩٧٨ اي بعد ثلاث سنوات من ذلك التاريخ وعندما ابق الشيوعيون باتهم ان يعملوا على ملامتهم به ، استقوا حكومتهم .

وبعد ذلك قرر الشيوعيون عدم الوقوع في نفس الشرط ثانية اما الديمقراطيون المسيحيون منهم متفهمون بين هؤلاء امثال اندريو الذي يريد مواصلة العمل لتحقيق نوع من الترتيبات مع الشيوعيين وان تلك الذين لا يرون ضرورة لذلك يقول بعض من اصداق اندريو

ان على الديمقراطيين المسيحيين ان يواجهوا دهن وجل عرسا لاضراء وزراء شيوعيين في الحكومة المقبلة . هؤلاء لا يتفقون بان مهمة الوزراء الشيوعيين ستكون لانتاج الاتحادات الإيطالية لقبول تضحيات أكبر جبال الاقتصاد

الذي يترنح تحت صدمة زياده اسعار النفط الأخيرة ، وذلك بعد ان شهد فترة من الشغف امتدت لسنتين .

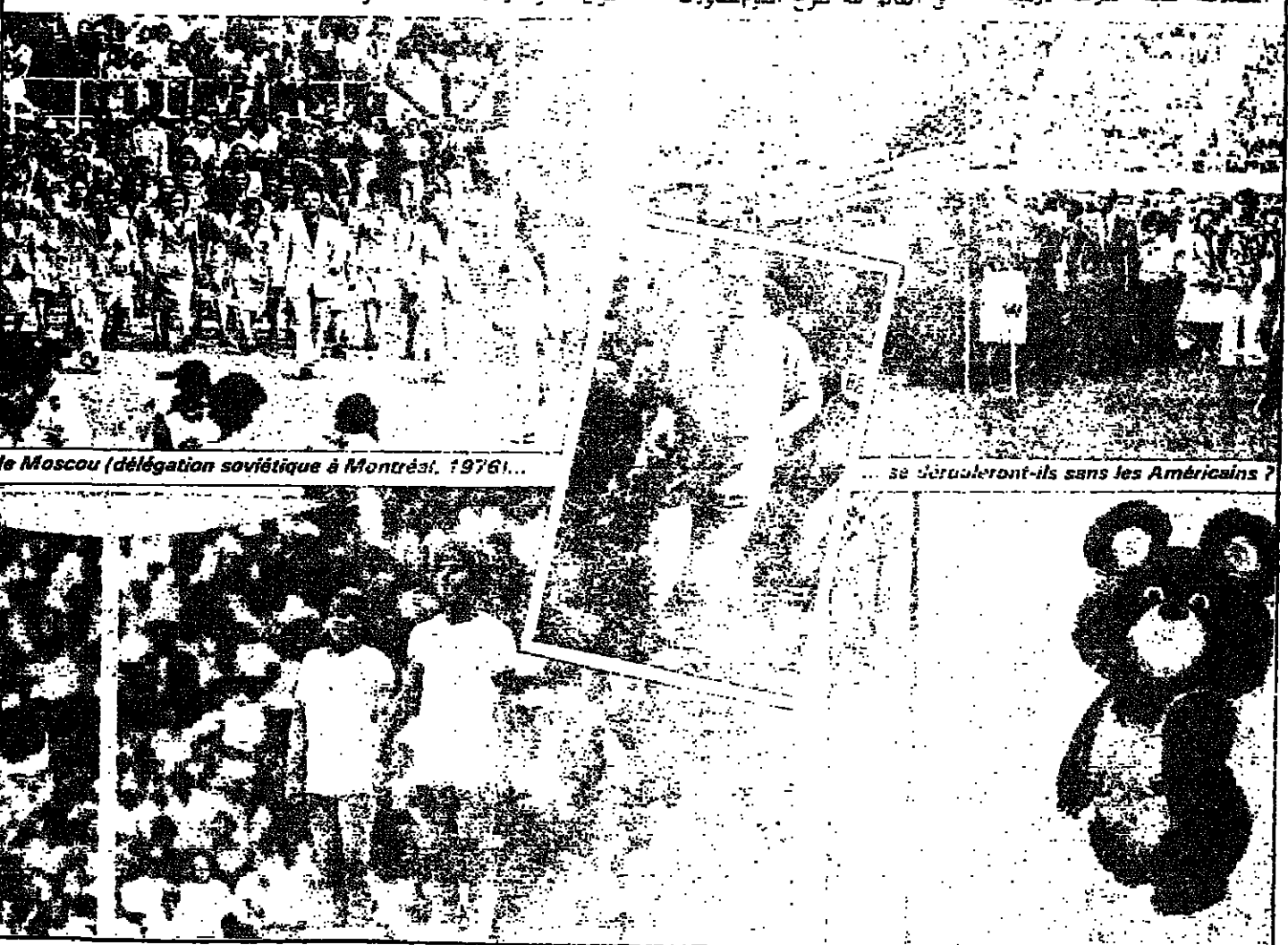
لم يحدث منذ عام ١٩٤٥ ان واجه الشيوعيون هزيمة كهذه التي حصلت في العام الماضي ومنذ حوالي ثمانية اشهر بالتحديد والمسؤول الآن على الساحة هل يعود الشيوعيون للمشاركة في

الحكم بعد ان قرر الحزب الاشتراكي سحب الامتناع الذي يقي السيد كوسيجا في الحكم ؟ حول هذا الموضوع تتنمجة الاكوتونية اللندنية مقللا جله فيه :

يبدو ان الشيوعيين الايطاليين ممنوعون للحكم اكثر من أيوقت مضى بعد اسوأ هزيمة انتخابية تعرضوا لها ، فهي الثامن عشر من الشهر الماضي اعلن الاشتراكيون الحزب الايطالي الثالث من حيث

القوة ، باتهم سيجعون التأييد الذي يبنى حكومة الاقضية ليد فرانيسكو كوسيجا في الحكم ويصرون على ان يشارك الشيوعيون في حكومة

تصميمهم فلا يمكن لأي حكومة ايطالية ان تحكم دون موافقة الاشتراكيين . فالتركية السليمة في ايطاليا تتطلب هذا التمهيد كون هذا الحزب يشكل القوة السياسية والحزبية الثالثة الديمقراطيين المسيحيين والشيوعيين . والشيء



le Moscou (délégation soviétique à Montréal, 1976)

se dérouleront-ils sans les Américains ?

[illegible]

يحيى العليم خدام - نائب رئيس
مجلس الوزراء وزير الخارجية
السورية ليعزى معرفة وطنية كبرى
للقوى المسلحة والوطنية
التي تقاتل في الجبهة
الوطنية السورية في ذلك
الوقت - خدام - مجلة الوطن
الوطنية السورية 1
في 10/10/1965.

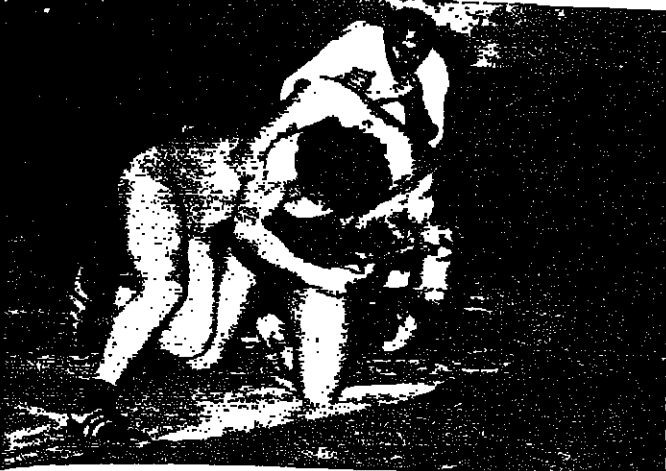
يما في النص الكامل للمقالة - التغيير الوافدي الأخير
الذي لوشل سيرة خطية في
التغيير قليل بمعالجة الوضع
في المرات الحرب وهو علم
ة أجرى مراجعة شاملة لاختلا
التي الكيفية وتحت مدنا
ارات والبرامات التي من
جة على السياسات والتفوت
لنا الكيفية وعلم السليبي
فورات موجودة تحت منها الس
في سياسات متعددة وعرف
قيادة الحرب في بيان تشس
ينه .

س - هل ان عملية تصف السفن
البحرية في برلين مرتبطة بالوضع
في سوريا والسوريين وعملاتها في
مهم من ان هناك خطة عمل
للقوات الداخلي في
للتصديقات التي تتجسسها سوريا
- نحن نقوض معرفة كبيرة
ليل وقد سبحة الصهبيون
البريانية في المنطقة وتطبيعهم الزد
الزاد حجم مؤلفنا الوطني الزد
لتأمين طبعه
سورية في بلوس لطفا من
البريات الأمريكية وتطبيعها
تلك الاكل انه يفسد كثيرا
ن على التطويرات في سورية
مع الداخلي فيها وبشي قس
بعيدا عن بسط حاكم
في الاصول هناك كثيرون
الكون في سورية وكان
الوهميين
لنرى احد
مع الداخلي في
ود بعض الحوادث
ر يقتل الكثير - ومن
وحتى موجود في كل
في برلين للاندلاع
البريانية في

تمت • تمت
المباحثات الرسمية
ما نثر على الصفحة ١ -
الافريقية بورلة للجامعة
من حضر من جانب الجمهورية
يود مهابو مويلا عضو التكتي
الليبي (الزوي) والسيد طو
من باي وزير الخارجية وال
يوسبي محمد جيري سكر
في اللجنة والسيد ادرسي كيت
شيتار الفني برتبة العمود
السيد مودود دهره اللحق
الجمهورية والسيد اللون
ين كيتا رئيس قسم الشرق الا
الاسلامي وهسم السيد
البحرية
السيد رجب السيد الرئيس
البحرية والجنسية بالبريس
السيد الكتيبة منوها بالزوا
والبحرية بين البلدين ودود
علاقات المنطقة واتمت
البحرية
تتاول كتيبة الوضع في الت
والبحرية استمرار
البحرية للبحرية
في هذا الصدد ان الرئيس



وجود شابة في بطولة الجمهورية المفتوحة بالمصارعة



حفلت بطولة الجمهورية المفتوحة بالمصارعة الرومانية والنحرة التي جرت بمدينة دمشق في الاسبوع الماضي بمشاركة فيها الرجال والشباب معا بوجود جديرة انتت ان اللية تير في طرفها الصحيح ، في ردها للمصارعة السورية بدعاً شابة قادرة على المطاء في الفترة المقبلة .

في بطولة المصارعة الرومانية شارك ٧٥ مصارعاً يتكون سبع محافظات وهي دمشق ، حمص ، حماه ، حلب ، ادلب ، درعا ، اللاذقية ، واقامت خلالها ١٢ مبارات . وفيما يلي اسماء الفائزين الاولين :
● وزن ٨٠ كغ : صابر تكتلي (حمص)
● وزن ٥٢ كغ : عيد الناصر طه (دمشق)
● وزن ٥٧ كغ : يوسف غالية (حلب)
● وزن ٦٢ كغ : رضوان قاروط (دمشق)
● وزن ٦٨ كغ : صلاح الدين المي (دمشق)
● وزن ٧٤ كغ : جمال قمر (حلب)
● وزن ٨٢ كغ : قاسم عيسى (دمشق)
● وزن ٩٠ كغ : عاطف حايبري (دمشق)
● وزن ١٠٠ كغ : منير سلطان (دمشق)
● وزن فوق ١٠٠ كغ : محمد جودت (دمشق)
● وزن فوق ١٠٠ كغ : محمد سوني (دمشق)

مباريات اليوم بالدمشق
تستأنف اليوم في دمشق واللاذقية مباريات الدوري العام المصارع في حلب بعد الظهر بدمشق الجيش مع النصر ، كما يلقي في اللاذقية تشرين سبع الجزيرة .

منتخب رومانيا الوطني
يصل غداً يصل الى دمشق يوم غد الاثنين بدعوة من الاتحاد الرياضي العام منتخب رومانيا الاولمبي لكرة القدم لاداء ثلاث مباريات بدمشق وحلب .
● يلتحق الفريق الروماني بمبارياته يوم الاربعاء بقاء منتخب شبابه السورية على ستاد الباسيين بقيادة الحكم نوري الطعي ، ومساعدة الحكامين :
● لم يلعب منتخب رومانيا الاولمبي مع حيدر ، وشعيا خليل .
● يوم الجمعة امام منتخب حلب بقيادة الحكم الدولي سالم ايضاً ومساعدة الحكامين اسعد عريان ، واحمد كرو .
● ويختتم الفريق الروماني الصيف بمبارياته يوم الاحد بدمشق بقاء منتخب سورية الوطني في مباراة دولية بقيادة الحكم الدولي القديم محمد عزام ومساعدة الحكامين تركي الطعي ، وزكي تاطور .

- وفي بطولة المصارعة الحرة شارك ٧٠ مصارعاً ، يتكون خمس محافظات وهي دمشق ، حمص ، ادلب ، درعا ، واقامت خلالها ١٢ مبارات . وفيما يلي اسماء الفائزين الاولين :
● وزن ٨٢ كغ : علي عدي (دمشق)
● وزن ٩٠ كغ : يوسف عرايش (دمشق)
● وزن ١٠٠ كغ : صالح عكر (دمشق)
● وزن فوق ١٠٠ كغ : يوسف جودت (دمشق)

تكريماً أبطال القطر في عيد الرياضة



احتفل بالذكري الثامنة لصدور الرسوم التشريعي رقم ١٨ للنظام الرياضي في القطر العربي السوري وواف من الاتحاد الرياضي العام لكافة الرياضيين الذين حققوا المستويات الجيدة والتميز في البطولات خلال عام ١٩٧٩ .
فقد تقرر اقامة الاحتفال بعيد الرياضة يوم الخميس ٢١ شباط ١٩٨٠ بناء على اقتراح اللجنة المنظمة وذلك بتكريم أبطال القطر في الألعاب الفردية ذات الزمات والازمنة والذين حققوا ارقاما رياضية جديدة للقطر وتكرم ستة لاعبين من فرق الالامب الجاهية الذين هم من عداد المنتخب الوطنية ومن بوقت فيهم الكفاءة الفنية والاخلاق الممتازة ولم تتخلف بطقهم اية عقوبة عام ١٩٧٩ . وتكرم فرق اندية القطر الفائزة بالبطولة عام ١٩٧٩ للالامب الجاهية او بطولة

حظين يقابل امية كرويا ١/٢
ودبا بكرة القدم فاز في الاسبوع الماضي باللاذقية ، فريق نساء حظين على فريق نادي امية من ادا بهذين مقابل هدف .
وامية يقابل عمال اللاذقية وودبا بكرة القدم ايضا ، في فريق نادي امية من ادلب ، في فريق عمال اللاذقية بهدف مقابل لا شيء .

الاصوات تطلب الاذن
في مباراة كروية اقيمت في الاسبوع الماضي في ابو طي ، فاز منتخب الامارات على منتخب الاردن بثلاثة اهداف مقابل هدف .

هل انت احيا دمشق القديمة فعلا هذه هي المسألة ؟

محور زاوية مع الجماهير محبة عربية وبعد قرأتنا في احدى صحفنا المحلية ان عملية اعادة دمشق القديمة قد تم نهائيا وهذا ما افهمنا الا اننا نرى اننا نحتاج الى اجراءات من الاحياء القديمة التي لازالت تعيش بالظلم غربا نظرا لكون الاثرية فيها لازالت تعمل بالمصالح الصغيرة والكثير منها مغلقة وهذه الاحياء هي سؤاها المظلمة زقاق البتر- زقاق الصربي- من حي باب سريجة . وحسب كبرسوسة تلك متروكة شوارع متهممات غارقة نمل لدقائق معدودات . وتعود المنطقة مظلمة لدقائق اخرى وهكذا .
لذا نطلب بالذات الاثرية وادخالها ضمن خطة المحافظة التي تفلح حاليا وكلمة استبدال المصالح الصغيرة (الحواري) بمصالح دائمة الاثرية وكلمة الشكر .
دمشق ١٩٨٠-١٩٨١
عنهم بشير حوارة - هشام كحيل

ناحية التدموس ٥٠ وعشر مشكلات للمواطنين

- ١ - التوسع الاستراتيجي في البلدة تمنع من بيع الزيت البتي الا بشكل جماعي !
- ٢ - الجور في حي (الجور) لم يستكمل حتى الان لاسباب منها مزرعة احجم مرور المجرور وقرعه علما ان رئاسة بلدية التدموس اخذت بهذا الامر وتوقفت من تعيد الجور !
- ٣ - التوسع والاستثمار في احياء اسبستان وكلمها غير متوفران في مؤسسة البلدة مما يعطل النواحي كلها بلغة مقابل نقلها من مركز المنطقة !
- ٤ - سوء تصنيع مادة الفلز علما انه لا يوجد سوى فرن واحد لتذلل اثاره من ملوث لآخر مرات عديدة خلال العام .
- ٥ - ضعف التيار الكهربائي اخلت المنطقة المستر مما ادى لتعطيل العديد من المرافق !
- ٦ - الانقطاع المستمر لياه الشرب وعلى سبيل المثال انقطعت المياه عن البلدة ايام متوالية كما انها لاتصل للمناطق قبل الساعة الثانية عشر من ظهر كل يوم !
- ٧ - العديد من الطرقات لا تزال بدون تعيد !
- ٨ - شيق الطريق الواصل بين مصيف وبانياس مازا بالتدموس مما يؤدي الى العديد من الحوادث .
- ٩ - لا يوجد سوى صيدلية واحدة في البلدة يدبرها احد الصيادلة المتعثرين بشكل يؤدي للافقار لمدة شهرين كل عام وربما يسم المتاحها من قبل صيدلي اخر . متروك !
- ١٠ - ان ناهتنا من القدم واكثر نواحيها لفر من حيث السكان والساحة ومنه سنوات ونحن نسعى انما نستحو الى منطقة ولكن ذلك لم يتحقق حتى الان !

الصوتي مخنوق فعلا وضحتموه

ارسل المواطن احمد حسن تمارستخدام لدى مؤسسة مياه حرس اللجنة قسم المتوجهات . يقول :
تاريخ ١٩٧٩-١٩٨٠ كنت احيانا استودع وقتاء الجرد السنوي سلطت على خزانة معينة وفمسي على الفمسي زملائي الى مشفى دمشق ولبيت مفعيا وفالدا للوهي مدة احدث يها نتيجة ارنجاج مصافسي على اثر الحادث وكما خرجت من المشفى وجيتى مصافيا بفالج شدي امين وجية لاديه مع اصابة العصب السلس الاسر وكان ناي بعلى الاخلاء الذين اشرافوا على لسي الشفي بتي سلفي وسلود لحائتي الطمينة قبل ان يحدث لي ماحدث وبقيت مستمرا على تناول الدواء مدة ستة وبمعا امرني الطبيب المعالج بالتوقف عن تناول الدواء ولما سألته : لماذا اوقف تناول الدواء في حين ان دواي الصحي لم يزل على حاله ؟ اجابني : بان تناول العلاج لم يمددني واستودع لحالتك الاساسية مع الالام . وذات مرة زوجني السيد المدير العام مؤسسة مياه عين الفيجة بكتاب الى الطبيب المعالج يطلب منه فيما اذا كانت هناك امكانية للعلاج خارج القطر لاسباب الطبيب بسلب امكانية العلاج متوفرة عندنا . ولكن لمسي ماريو على التلاصق منسودون عودة حائتي المصحة لا كانت عليه جيتني ارباب - بل ان التلاصق والوجبة الكافية وعدم التوافق والذين مازالوا يلازموني جيتني انساب وجيدا لو تشاوروني السائل : ادى متى ابلى هكذا ؟ وهل تفوقوني على ضرورة المعالجة خارج القطر خصوصا وان اقله ثلاث سنوات اصبح كليا لان يره من على عدم امكانية معالجي هنا ام ان حلقه مابوجه اباثنا وسعتمهم يلقان بشابة حجر شر في طريق الوافدة على طرقي خارج القطر على حساب صحتي وجية اسرني الآلة منسدة افراد .
اكت قمت بنية رياضية وشباب نادر واليوم اصبحت شبه عاجز ومن يدري لربما اصبح بعد فترة عاجزا كالا . هذا وقد تقرر مني نسبة مجز ٢٥ اذا ماسرحت من عطلي في يوم من الايام فانها لا تكفي لمن علاج .
كرشوني .. اسمعوا صوتي ان يتلم عند سلعته صده .. ان صوتي مغنوق فعلا وضحتموه حلقهم الله من كل مصيبة ومكروه .
● المحرر : الاخ صاحب الشكوى حاول مرة اخرى ونرجو لك التوفيق .

المعهد المتوسطة رسالة مفتوحة للجهات المسؤولة

نحن خريجو المعهد المتوسطة للراغبين العنين المعلمين في مديرية الخدمات الفنية بحمص منذ سنوات عديدة ونحن نطالب بتسوية اوضاعنا اسوة بخريجي المعاهد المتوسطة الاخرى لكن بدون جدوى وقد ناهتنا خيرا عام ١٩٧٩ حيث اصدرت رئاسة مجلس الوزراء بقرار رقم ١١٤/ب-١٥/٧٦.٦ تاريخ ١٩٧٩/١١/١٢ يقضي بتشكيل لجنة لدراسة اوضاع الراغبين والمعلمين الفنيين والفراج صيغة موحدة لاسباب المعين والندجات والموضات التي يعملون عليها .
وقد رفعت هذه المراسلة الى رئاسة مجلس الوزراء في الشهر الثاني عشر عام ١٩٧٩ لكن الموضوع نام هناك طويلا فكان لابد من الاستمرار بالطالبة لان فاهاتنا ليس لها حد بان فاهاتنا عادية وبان من مؤل اليوم افرانهم في عرف المذلة اكثر الناس واجبة في اسماهم الرحمة وايهاب الحق وكان لنا مقوفاها بعد اصدر السيد رئيس الجمهورية القانون رقم ٤ - ٤ في مطلع عام ١٩٧٩ القاضي بتشكيل لجنة لدراسة اوضاع خريجي المعاهد المتوسطة وتشكلت اللجنة برئاسة وزير التعليم العالي وقد انقضى على تشكيل هذه اللجنة اكثر من عامين ولم يصدر اية بادرة تشير ان الموضوع قدسود بالاعتناء الذي نواحه القانون - ٤ - لابل فدل ان نرى الكود .
ان خريجي المعاهد المتوسطة للمعروفين الفنيين وهم الاثرية المظلمة بالنسبة لخريجي معمل المعاهد المتوسطة يستمررون ان يعملوا بظلال مظلمة ولاهم اذ يمتنون بالربة - ٨ - والدرجة - ٢ - في حين يمتنون زملائهم بالربة - ٧ - والدرجة - ١ - اي بفارق خمس درجات تعادل عشر سنوات خدمة ان معنا ليس هينا ولا سهلا فهو مفرق بالثقة والاعتماد وبم ذلك كل من يعمل في هذا المجال ودورنا في مجال التنمية والبناء دور اجابي ولا ريب .
والان ونحن نؤكد ان فاهنا مقبل على مرحلته التاريخية بما اولاه من تلبية خاصة وميزة بالوضع الفاضي بفتنا وجاؤنا بما نملكه من احاسي صادق بان القلب الذي استطاع ان يسنوب مشاكل شعب بكامله قلدر ان يتحسن مشكلتنا ليتم فيها البعد والتدو وان يوصلنا الى حقنا والله الحق .
الراغبون الفنيون العاملون في مديرية الخدمات الفنية بحمص .
سبعون توقيعاً

رسالة من دكتور بسنادا باللاذقية

السيد محور زاوية مع الجماهير نحية وبعد ..
ترددت كثيرا قبل ان اكتب هذه الشكوى والمظلمة بشكله تعاني منها منطقة في اللاذقية لا بعد عن قلب المدينة في الشيخ صغر ثلاث كيلو مترات .. هذه المنطقة اسمها دكتور بسنادا والتي يزيد عدد سكانها عن خمس وعشرين الف ٢٥٠٠٠ الف فاهم من الموقنين والمصممين في الدوائر والمؤسسات الحكومية .. اما المشكلة فهي عدم وجود طريق يربط هذه القرية بالبلدية سوى طريق رئيسي يستحيل عبوره عند هطول الامطار حيث يتحول الى برك من الماوالواح التي تندر سماعتها في بعض الاماكن باكثر من ثلاثين سم ٣٠ سم وهذا بالإضافة لعدم وجود وسائل نقل للمواطنين سوى بعض السيارات القديمة والمهترمة والتي يعود بعضها الى خمسين سنة خلت حيث مياحه السيارات كلب السردين تعما عدا الركاب الذين يتنقلون على سلاط وبواب واسطح السيارات .. مع العلم بان لا توجد واسطة نقل واحدة بين اللاذقية ودكتور بسنادا بعدد الساعة السبعة مائة سوى السيارات الخاصة وذات الاجسود الباهظة ..
هذا من ناحية المواصلات اما من ناحية المدارس فلا شكوى سوى ان الافطانية يتوجهون يوميا من دكتور بسنادا الى الرمل الشمالي .. والى بسنادا والتي تبعد كلاهما حوالي ٢ كلم يقضيها هؤلاء الطلاب بين الوصول والامطار وصعوبة ركوب السيارات من شدة الازمة .. حيث لا توجد في هذه المنطقة مدرسة ثانوية ولااعدادية حتى ولا مدرسة ابتدائية .. فعلا يكم اياها السادة المسؤولون في هذا البلد في محافظة اللاذقية خاصة .. اما من ناحية الخدمات الصحية فهي معدومة في هذه المنطقة .. وحتى الخدمات الاجتماعية معدومة وهم من شكوى وهم من وفاة حدثت بسبب عدم وجود مستوصف او طبيب يرحضها ارباب لا تلب لهم سوى انهم ليسوا في احياء الفناء حيث توفر جميع الخدمات الضرورية وحتى الغير ضرورية .. قلن مثلا مستوصفات .. لا مستوصفات استلامية لا مجمعات بيع لا سوق خمار مثلا .. هذه من حالتنا فعلا من مثلك لنا .
التوقيع الاف المواطنين عنهم غاوي حسن خطاب

خدمات هاتية في القرن العشرين

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة المحترم :
تهدي بطريكية انطاكيا وسائر اشرق للريان الارثوذكسي خالصي تعيها ، وصرخي الشكوى التالية :
منذ شهر ونيف وخفي الهاتف في بطريكتنا معطين - ١٩٧٨/١٠ - ١٩٨١/٧ - وكما نذكرنا قبل لسان الكليل الرئيسي لمنطقة باب شرقي معطل - في حين ان هذا الكليل الموصوف بالمطل بعد مئات الهواتف في حي باب توما - شرقي - وبجملها جعرة للعمل . ولاخرب من ذلك ، انه نتيجة لظهور رواج وصناعة جديدة قبل بضعة ايام ، استغل احد خطي البطريكية مدة خمس ساعات ، ثم انقطع كعادته . فهايتا فريفة الموضوع فلما كان الكليل المام معطل ، فكيف يستغل الهاتف مدة خمس ساعات لم يتناول ؟
ان بطريكتنا لها ابرشيات في العالم العربي وفي اوربا والامريكتين فاهن تستقبل مكالمات هاتية من لبنان وتصل بهم باستمرار . ووقع خط الهاتف من بطريكتنا يمسكنا نعيش في بعد نام عن ابتنا في العالم . نطلب سيادة المدير العام للهاتف التحقيق في هذا الموضوع ، والاصر بتعيين مكلف البطريكية ، ولو من طريق - الهواتي - واعلمنا ان يكون لمرحلتنا هذه المرة صدى في نفوس من يدهم الامر .
هذا ونطلبوا بقبول فائق الشكر سلسا .
بطريكية الريان الارثوذكسي باب توما - سفل التلة

طلب استدراج عروض

يعلم مكتب علاقات الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بدمشق عن رغبته في استدراج عروض لاعمال التجهيز واكاملات لبنائه الجديد الكائن في شارع امي رمانة .
ارجى من الاخوة الذين يرغبون بالاشتراك في تنفيذ هذه الاعمال مراجعة مكتب العلاقات الليبي في بنائه الحالي الكائن في ساحة عدنان الماتكي ، وذلك للحصول على لائحة الاعمال المطلوبة لتنفيذ والمواصفات والاطلاع على المخططات وموقع البناء .
تقدم المروفي بعد الاطلاع على ماذكر اعلاه الى مكتب العلاقات في مدة اقصاها يوم ٢٠/٢/١٩٨٠ .
علاقات الجماهيرية
التربية . الشعبية الاشتراكية

تعلن :

الشركة الاهلية للمنتجات المطاطية بدشق

عن توفر

الرقائق البلاستيكية

الخاصة باكساء البيوت الزراعية

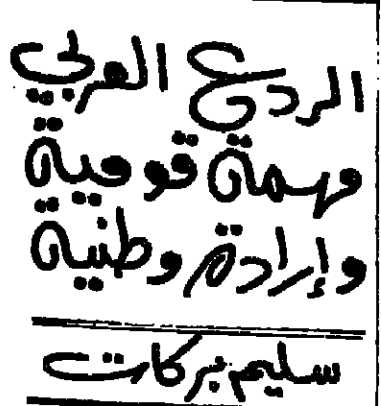
لديها وبأسعار مناسبة

عاطلة رغبين بالشراء من:

مكتب البيع التابع للشركة

بمقرها الكائن بالحريكة

شارع غاتة ٢٠٢٣٩٠ - هاتفي : ١١٧٢٦٠



قصیدہ

بطاقة _____ة

التحضير للاعتقال بالذكري الالفية لولد ابن سينا

في نطاق سبعين المئتين لهذا المصام
هجري التصغير الاحتفال
بالذكرى الثانية لولد
الطائفة العربي ابي
سينا . وقد شكت و
للجس الاعلى للعلوم
لجنتها خاصة للاعداد لهذه
المناسبة التي يشار
الاحتفال بها متزامنا مع احتفالات العطر
العربي السوري بالقرن الهجري الخامس
عشر .

● فيلمان ناجحان جعلتا من غربتا غلوريو نجمة كبيرة
في هوليوود .. اسطورة غوسارلنغ (المجسمو الشيطان)

A black and white photograph of a woman walking on a street, holding a large umbrella. She is wearing a dark coat and a light-colored skirt. To her left, a man in a patterned shirt and light-colored pants is walking. In the foreground, the back of a man's head and shoulders are visible. The background shows trees and buildings.

كبير بهتلر ، فاستقل سلجاسة
الملك من الجنود الاميركان وباع

وبيهم سور بعد ان يوصيهم ،
 ويوصيهم بان يبقى هذا البيع
 سرا . لم يخالف الحظ ، فالتقى
 الخوذة - لفترة طويلة ، فالتقى
 القبطي عليه ودفع قرصة الف
 مله مع تعهد بعدم بيع الصور
 باقية .

■ فتاة نحرق هو اسم
الساحة الترفيهية حاليا

من سنة ١٩٦١ إلى سنة ١٩٦٤
موضوع الكتاب الذي ظهر أيضا
في الاسواق الفرنسية تحت عنوان
دول إفريقيا الخمسون ناليف
مراهيه جورج وكلود فيته .

كتاب ظهر حاليا في الاسواق
الفرنسية ، تأليف فرناند بروديل
ثلاثة أجزاء

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

وَاسْتَغْفِرِي لَذُنُوبِكِ

إنك كنت مع الخاطئين !
 أنا كنت النولة تعبر ، في العصر الحديث ، كبيرة بسمه انتشارها
 فخرج منها ، فان بريطانيا كانت كذلك الى حد دعت فيه نفسها

كان بوسع بريطانيا ، آنذاك ، ان تحسب ، في مناطق انسارها ،
منذ المستقل شيئا ، وان تكتب صداقة الى درجة الاخوة ، الا انها

لعكس فعلت ، والعكس اكتسبت . تلك كانت لغة بريطانيا ، ولم تكن
تصدر نظر من ساسة بريطانيا حينئذ ، وإنما كانت عن قشع اللغو . فهل
يحاول ساسة بريطانيا الحاليون ، أن يحسنوا ، في حال ضعف بريطانيا ،
ما يبغوه أسلافهم في حال عظمتها ؟

بنا في الباطل قبل الحق .
 تلك البقية نبدو الآن على أشدها . لوردات . ومسؤولون رطابون .

استعداد بريطانيا للمساعدة ، ثم استعدادها للدخول في حرب مع أمريكا في المنطقة ، بحجة حماية الرسول وحماية الإسلام من الشيوعية !

نعلم الاحتلال الروسي ، ام الاحتلال الصهيوني - الأمريكي ؟! اللهم لا
لا خطر علينا الا من امريكا واسرائيل وهديتنا هو الذي يساعدنا على انها،
نمنا لا

• يوسف الحمود

● جاكين سميث التي تعرف عليها كالمشاهدين عبر مسلسل « ملائكة نشأولي » لن تقبل - كما تقول - إلا الاودار التي تتطلب كفاءة عالية فهي تريد ان تفرض نفسها من خلال قدرتها لا جمالها .. معقول .



يتعلمه الطفل من اهله أولا

حالات الكذب منتشرة بين الاطفال لمرجبات مسافونة وهي تنقل بال

المربين والباء لانها نفع حاجزا بينهم وبين الصغار ، حاجزا لا يفرقهم
ما يجري وراده ، مما يجعل عالم الصغار غامضا لا يبسر لك ودخلهم
خفاه ، ان دور الالباء والامهات والزبين والربيات دور هام جدا في توجي
سلوك الاطفال . وهم مسؤولون عن ايجاد هذه الفصلة بسن كثير من
الصغار . من الملوم ان الصغار يملكون الصديق والكتب من يملكون بهم
الكتاب والادب والعلوم يجمعهم الى الامانة والبراءة في العراء فيهم



رواية لهرمان
هيه الكاتيب
الامني صاحب

رواية (المباكرات)
الزجاجية (ثوب
البواوي ترجمة
النايفة الهاشمي .

مطبعة
الكتاب
الحرب والسلام
بألف حسن محمد
طالبة

المطربة الفرنسية،
فيكتور دو بيري لو

الحمود

مساحة الفراغ .